

## Briefs En bref

### 2026 RAIC Conference on Architecture

Save the date for the 2026 RAIC Conference on Architecture, taking place at the Sheraton Vancouver Wall Centre from May 5-8. Registration opens in January 2026. Details will be posted here: [conference.raic.org](https://conference.raic.org)

### Notez bien la date de la Conférence sur l'architecture de l'IRAC 2026

Notez bien la date de la Conférence sur l'architecture de l'IRAC 2026, au Sheraton Vancouver Wall Centre, du 5 au 8 mai. L'inscription ouvrira en janvier 2026. Les détails seront affichés ici : [conference.raic.org/fr/](https://conference.raic.org/fr/)

### 2026 RAIC Awards Submissions

Want recognition for a project, career or an emerging talent? Submit an entry this fall for the prestigious RAIC Awards, which include our annual awards, Governor General Medals in Architecture, and the National Urban Design Awards. [raic.org](https://raic.org)

### Candidatures aux Prix de l'IRAC 2026

Vous aimeriez qu'un projet, une carrière ou un talent émergent soit récompensé? Présentez une candidature cet automne aux prestigieux Prix de l'IRAC, qui comprennent nos prix annuels, les Médailles du gouverneur général en architecture et les Prix nationaux de design urbain. [raic.org/fr](https://raic.org/fr/)

### Fulfill Your Learning Hours This Fall

Have you checked out our live courses happening this fall? Learn from seasoned experts at our live and hybrid courses tailored to architects: Human Resource Essentials for Architects, Financial Management for Architects, and Project Management for Architects. [raic.org/foundations](https://raic.org/foundations)

### Obtenez vos heures de formation continue cet automne

Avez-vous consulté notre offre de cours en direct pour cet automne? Apprenez auprès d'experts chevronnés dans le cadre de nos cours en direct et en format hybride conçus pour les architectes : les Essentiels des ressources humaines pour les architectes, Gestion financière pour les architectes et Gestion de projets pour les architectes. [raic.org/fr/bases](https://raic.org/fr/bases)



**RAIC | IRAC**

The RAIC is the leading voice for excellence in the built environment in Canada, demonstrating how design enhances the quality of life, while addressing important issues of society through responsible architecture. [www.raic.org](https://www.raic.org)

L'IRAC est le principal porte-parole en faveur de l'excellence du cadre bâti au Canada. Il démontre comment la conception améliore la qualité de vie tout en tenant compte d'importants enjeux sociétaux par la voie d'une architecture responsable. [www.raic.org/fr](https://www.raic.org/fr)

# RAIC Journal | Journal de l'IRAC

August août 2025

The RAIC's Community Survey is open through September 15, 2025. [tinyurl.com/8d9ds87x](https://tinyurl.com/8d9ds87x)

Le sondage de l'IRAC est ouverte jusqu'au 15 septembre 2025. [tinyurl.com/8d9ds87x](https://tinyurl.com/8d9ds87x)

**Help Shape the RAIC**  
**Contribuez à façonner l'IRAC**

Share your feedback for a chance to win  
Faites-nous part de vos commentaires et courez la chance de gagner un prix!

5 min

## Charting a New Path Forward for the RAIC Tracer une nouvelle voie pour l'IRAC

### Giovanna Boniface

Chief Commercial Officer  
Chef de la direction commerciale

**This month**, we invite you to shape the future of the RAIC by completing our Community Survey, now open through September 15. This is not an ordinary survey; this forms a critical part of our 2025-2027 Strategic Plan, which aims to chart a new path forward for the RAIC. Your insights will help redesign our membership model and guide future programs and services. It takes under five minutes and you could win day passes or an All-Access pass to the RAIC 2026 Conference on Architecture.

This issue also highlights key developments across our community: the launch of the RAIC Climate Action Plan, a leadership update from the Truth and Reconciliation Task Force, and an insightful article on equity in architectural practice by Graeme Bristol.

We're in a moment of transformation, and your voice is vital. Thank you for reading and for helping us build a more inclusive, responsive, and forward-looking RAIC.

**Ce mois-ci**, nous vous invitons à façonner l'avenir de l'IRAC en participant à notre Sondage auprès de la communauté, ouvert jusqu'au 15 septembre. Ce sondage n'est pas ordinaire, car il est un élément essentiel de notre Plan stratégique 2025-2027 qui vise à tracer une nouvelle voie pour l'IRAC. Vos réponses nous aideront à redéfinir notre modèle d'adhésion et à orienter nos prochains programmes et services. Il vous faudra moins de cinq minutes pour y répondre et vous pourriez gagner un laissez-passer complet pour la Conférence sur l'architecture de l'IRAC 2026.

Nous vous présentons également des nouvelles importantes au sein de notre communauté : le lancement du Plan d'action climatique de l'IRAC, un compte rendu sur la présidence du Groupe de travail sur la vérité et la réconciliation, ainsi qu'un article fort intéressant de Graeme Bristol sur l'équité dans la pratique de l'architecture.

Nous sommes à un moment de transformation et votre avis est essentiel. Merci de nous lire et de nous aider à bâtir un IRAC plus inclusif, sensible aux besoins et tourné vers l'avenir.

# Architects as Climate Leaders: A Framework for Urgent Action from the RAIC

## Les architectes comme leaders climatiques : Un cadre de l'IRAC pour l'action urgente



**Mona Lemoine** FRAIC  
**Joanne Perdue** FRAIC  
**Giovanna Boniface** Chief Commercial Officer  
*Chef de la direction commerciale*

On June 5, as the world marked Environment Day, the Royal Architectural Institute of Canada released a groundbreaking strategy that challenges the architectural community to take a leadership role in the global climate movement. The **Climate Action Plan – A Framework for Engagement and Enablement** offers a vision for how Canadian architects can mobilize their expertise, creativity, and influence to address the interconnected crises of climate change and biodiversity loss.

This is not just a plan—it's a call to redefine the purpose and practice of architecture in an era of escalating planetary risk. The CAP recognizes that built environments are both a source of emissions and a platform for profound positive change. In response, the RAIC sets out a bold agenda to support the transition toward regenerative design and climate-responsive practice across the profession.

### A Nationally Developed, Profession-Wide Strategy

The Climate Action Plan draws on an extensive national dialogue involving over 800 voices—practitioners, educators, Indigenous knowledge holders, policy experts, and youth. This inclusive process has resulted in a living framework grounded in scientific

consensus and Indigenous worldviews, aligning with Canada's commitments under the Paris Agreement and the Global Biodiversity Framework.

Structured around four central priorities, the CAP aims to integrate climate action at every level of architectural practice—within studios, communities, policies, and pedagogy.

### 1. Transforming Practice for Regenerative Outcomes

The first priority focuses on reshaping how architecture is practiced. It moves beyond conventional sustainability and introduces regenerative design principles that restore ecological systems and promote health equity. The RAIC will release tools, case studies, and technical resources to support firms of all sizes in embedding low-carbon, circular, and adaptive strategies into their work. A key part of this shift includes centering youth and emerging professionals in the process of change.

### 2. Elevating the Role of Architects in Advocacy

Architects are often underrepresented in policy spaces where the future of the built environment is decided. The RAIC seeks to change that by strengthening the voice of the profession at local, national, and global levels. The Plan advocates for policy incentives, differentiated insurance mechanisms for resilient buildings, and mandatory climate education as part of licensure—ensur-

ing architects are equipped and enabled to lead within a fast-evolving regulatory and climate context.

### 3. Building Stronger Alliances Across Sectors

Addressing climate change cannot happen in silos. The CAP commits to fostering cross-sector collaboration and shared leadership. A national roundtable will bring together stakeholders from across the construction and design ecosystem, encouraging integrative solutions informed by regional needs and global best practices. The RAIC will also expand its knowledge-sharing infrastructure to amplify innovation and collective learning.

### 4. Investing in Education and Knowledge Mobilization

Education is both a pathway and a lever for transformation. The RAIC will expand its continuing education offerings to include specialized microcredentials in regenerative design and climate-responsive development. Efforts will be made to uplift Indigenous knowledge systems through partnerships with the RAIC Indigenous Task Force and to create mentorship programs for students and recent graduates. In addition, the plan prioritizes public education—so that clients, governments, and communities better understand the role architecture plays in achieving climate goals.

### Grounding Action in Reconciliation and Equity

Climate change impacts are not felt equally. The CAP explicitly acknowledges the disproportionate harm faced by First Nations, Inuit, and Métis peoples and equity-deserving communities. It centres reconciliation and intergenerational justice as non-negotiable principles for climate leadership in architecture. Through "Two-Eyed Seeing," the RAIC seeks to bridge Indigenous and Western knowledge systems to enrich how we understand land, place, and design.

### Why This Plan Matters

The built environment sector is responsible for a significant portion of emissions and biodiversity impacts, but it also holds some of the greatest opportunities for transformation. As the RAIC notes, "The choices we make now will shape the future of life on Earth." The Plan offers more than technical solutions—it calls on architects to embrace their civic, ethical, and cultural roles in addressing today's most pressing challenges.

With annual reporting, stakeholder engagement, and clear science-based targets, the CAP is designed to be actionable, accountable, and adaptable. The RAIC recognizes that climate action is an ongoing journey—

Haikou Meishe River Restoration, Haikou, China, by Turenscape, recipient of the 2025 RAIC International Prize.

Restauration de la rivière Haikou Meishe, Haikou, Chine, par Turenscape, lauréat du Prix international de l'IRAC 2025

and invites the entire architectural community to walk that path together.

### A Call to the Design Community

The RAIC Climate Action Plan is an invitation to recommit to design as a public good. It is a framework for working differently, thinking holistically, and designing with care. The message is simple but urgent: the climate crisis demands nothing less than transformative change—and architects must lead.

*Learn more and access the full Climate Action Plan at [raic.org/climate-action](http://raic.org/climate-action)*

**Le 5 juin dernier**, Journée mondiale de l'environnement, l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) a publié une stratégie d'avant-garde qui met la communauté architecturale au défi de jouer un rôle de premier plan dans le mouvement climatique mondial. Le **Plan d'action climatique – Un cadre pour l'engagement et l'habilitation** présente une vision de ce que les architectes peuvent réaliser en mobilisant leur expertise, leur créativité et leur influence pour faire face aux crises interdépendantes du changement climatique et de la perte de biodiversité.

Ce plan n'est pas seulement un plan. Il est un appel à redéfinir l'objectif et la pratique de l'architecture à une époque où les risques planétaires s'intensifient. Le Plan d'action reconnaît que les environnements bâtis sont à la fois une source d'émissions et une plateforme pour une véritable transformation. Cette reconnaissance amène l'IRAC à établir un programme audacieux pour favoriser la transition vers une conception régénérative et des pratiques adaptées au climat dans l'ensemble de la profession.

### Une stratégie élaborée à l'échelle de la profession, à la grandeur du pays

Le Plan d'action climatique s'appuie sur un vaste dialogue national auquel ont participé plus de 800 personnes, notamment des praticiens, des éducateurs, des détenteurs de savoirs autochtones, des experts des politiques et des jeunes. Ce processus inclusif s'est traduit par un cadre vivant fondé sur un consensus scientifique et sur les visions du monde autochtones, en phase avec les engagements pris par le Canada en signant l'Accord de Paris et en adoptant le Cadre mondial de la biodiversité.

Le Plan d'action s'articule autour de quatre priorités et vise à intégrer l'action climatique à tous les niveaux de la pratique architecturale – dans les firmes, les collectivités, les orientations stratégiques et la formation.

### 1. Transformer la pratique pour des résultats régénératifs

La première de ces priorités consiste à revoir comment s'exerce l'architecture, à aller au-delà de la durabilité conventionnelle et à introduire les principes de la conception régénérative qui restaure les systèmes écologiques et promeut l'équité en santé. L'IRAC offrira des outils, des études de cas et des ressources techniques pour aider les firmes de toutes dimensions à intégrer des stratégies sobres en carbone, circulaires et adaptatives à leurs projets. Un volet clé de ce virage est de placer les jeunes et les professionnels de la relève au centre du processus de changement.

### 2. Renforcer le rôle des architectes dans la défense des intérêts

Les architectes sont souvent sous-représentés dans les sphères politiques où se décide l'avenir de l'environnement bâti. L'IRAC cherche à changer cette situation en renforçant la voix de la profession aux niveaux local, national et mondial. Le Plan d'action plaide en faveur de mesures incitatives, de mécanismes d'assurance différenciés pour les bâtiments résilients et d'une formation obligatoire sur le climat comme condition de délivrance de permis, afin que les architectes aient les outils nécessaires et qu'ils soient habilités à jouer un rôle de premier plan dans un contexte réglementaire et climatique en évolution rapide.

### 3. Renforcer les alliances intersectorielles

La lutte contre le changement climatique ne peut se faire isolément. Le Plan d'action s'engage à favoriser la collaboration intersectorielle et le partage du leadership. Une table ronde réunira les parties prenantes de l'ensemble de l'écosystème de la construction et de la conception afin d'encourager l'adoption de solutions intégratives guidées par les besoins régionaux et les meilleures pratiques mondiales. L'IRAC élargira la portée de son infrastructure de partage des connaissances afin de stimuler l'innovation et l'apprentissage collectif.

### 4. Investir dans l'éducation et la mobilisation des connaissances

L'éducation est à la fois une voie et un levier de transformation. L'IRAC élargira son offre de formation continue pour offrir un programme de micro-certification en conception régénérative et développement sensible au climat. Il s'efforcera également de valoriser les systèmes de savoirs autochtones dans le cadre de partenariats avec son Groupe de travail autochtone et soutiendra la création de programmes de mentorat à l'intention des étudiants et des

diplômés récents. De plus, le Plan d'action priorise la sensibilisation du public afin que les clients, les pouvoirs publics et les collectivités puissent mieux comprendre le rôle de l'architecture dans l'atteinte des objectifs climatiques.

### Fonder l'action sur la réconciliation et l'équité

Les impacts du changement climatique ne sont pas les mêmes pour tous. Le Plan d'action reconnaît explicitement les préjudices disproportionnés subis par les Premières Nations, les Inuits et les Métis ainsi que par les communautés en quête d'équité. Il place la réconciliation et la justice intergénérationnelle au cœur des principes non négociables du leadership climatique en architecture. En intégrant la « vision à deux yeux », l'IRAC cherche à établir des ponts entre les systèmes des savoirs autochtones et occidentaux afin d'enrichir notre compréhension de la terre, du lieu et du design.

### Pourquoi ce plan est-il important

Le secteur de l'environnement bâti est responsable d'une part importante des émissions et des impacts sur la biodiversité, mais il recèle également les plus grandes occasions de transformation. Comme le souligne l'IRAC, « les choix que nous faisons aujourd'hui détermineront l'avenir de la vie sur Terre ». Le Plan d'action offre plus que des solutions techniques. Il invite les architectes à assumer leurs rôles civiques, éthiques et culturels dans la résolution des défis les plus pressants d'aujourd'hui.

Avec ses exigences de déclarations annuelles, la participation des parties prenantes et les cibles claires fondées sur la science, le Plan d'action est conçu pour être réalisable, responsable et adaptable. L'IRAC reconnaît que l'action climatique est un processus continu et il invite toute la communauté architecturale à s'engager dans cette voie.

### Un appel à la communauté du design

Le Plan d'action climatique de l'IRAC est une invitation à réaffirmer l'engagement envers le design en tant que bien public. Il est un cadre qui nous encourage à travailler différemment, à penser de manière holistique et à concevoir avec soin. Le message est simple, mais urgent : la crise climatique n'exige rien de moins qu'un changement transformateur et les architectes doivent montrer la voie.

*Pour en savoir plus et consulter le Plan d'action climatique : [raic.org/fr/raic/plan-daction-climatique](http://raic.org/fr/raic/plan-daction-climatique)*

## Records of Protest: Architecture at the Margins

### Traces de contestation : l'architecture en marge

Downtown Toronto residents lobbied fiercely against the Spadina Expressway plans in the late 1960s.

Les résidents du centre-ville ont exercé une forte pression contre les projets de l'autoroute Spadina à la fin des années 1960.



Bill Russell: York University Libraries, Toronto Telegram fonds, ASC00707

globally by the anti-war movement, with voices like Joan Baez, Bob Dylan, and Phil Ochs scoring the soundtrack to mass civic engagement.

But how does this relate to architecture? At the American Institute of Architects' 1968 convention, Whitney Young Jr., then head of the Urban League, addressed the profession's role in social unrest across Detroit, Newark, Watts, and other cities. His words were direct and scathing: "You are most distinguished by your thunderous silence and your complete irrelevance." That critique landed heavily on a profession often seen as disconnected from the people it serves.

In contrast, youth around the world were taking to the streets, exploring how architecture could be reimagined to serve justice and equity. Architect Max Bond Jr. channelled this energy into the Architects Renewal Committee of Harlem, founded in 1963. That movement continues today through Community Design Centers across the United States, supported by the Association for Community Design. In the United Kingdom, similar efforts emerged as "Technical Aid" initiatives.

For many of us seeking alternative directions, inspiration came from other sources too. The first Habitat conference, hosted in Vancouver while I was still a student at the University of British Columbia, was a pivotal experience. It sparked interest in new paradigms of practice, further fuelled by two influential books: *Freedom to Build* by John F.C. Turner (1972) and *Architecture for the Poor* by Hassan Fathy (1969).

The passing of John F.C. Turner in 2023 prompted a global tribute, a moment of reflection and recommitment. During that memorial, Kirtee Shah asked a vital question: has Turner's work meaningfully influenced today's generation? The *Records of Protest* exhibit is part of the answer. But the more powerful response lies not in archives, but on the street.

Many of us are not content to be archived. The struggle continues in the work of organizations like:

- Architects, Designers and Planners for Social Responsibility (ADPSR), which

#### Graeme Bristol

Executive Director, Centre for Architecture and Human Rights (CAHR)

Directeur général, Centre for Architecture and Human Rights (CAHR)

Until the end of November, the Canadian Centre for Architecture (CCA) is exhibiting *Records of Protest*, a compelling exploration of how architects have engaged with the crises of their time. Drawing from the CCA's collection, the exhibit surfaces narratives often neglected in mainstream professional discourse. These are narratives of resistance, justice, and alternative practice.

As someone whose life in architecture benefited from this history, I'm grateful to the CCA and to curators Lisa Belabed and Auden Young Tura for assembling this important record. It is especially meaningful for the next generation of architects, who will be called upon to navigate ever-deepening inequities and injustices. Recognition of this work is not merely retrospective; it affirms a lineage of architects, planners, and engineers still operating at the profession's margins.

It is critical, especially for students, to understand a few contextual truths:

- There are meaningful alternatives to traditional architectural practice.
- These alternatives are frequently marginalized, omitted from curricula, and sidelined by representative institutions.
- The crises we face, including social, economic, and ecological, are escalating in urgency. They will not be solved by "business as usual."
- The work of protest and progress continues and is not confined to history books or gallery walls.

This is not simply a "record of protest." It is a record of advocacy for justice, for equity, and for a better future.

The spirit of this movement gained momentum in the 1960s, alongside the civil rights movement, most famously symbolized by Dr. Martin Luther King Jr.'s "I Have a Dream" speech during the 1963 March on Washington. Soon followed the free speech movement at UC Berkeley, catalyzed by Mario Savio and culminating in the People's Park protests of 1969. These were mirrored

evolved into Arc-Peace International in 1989.

- Architecture Sans Frontières International (ASF), particularly ASF Québec, whose field work continues to inspire.
- Habitat International Coalition (HIC), born at the first Habitat Forum in 1976, and still advocating for housing rights and equitable urban development.

These are not relics of a bygone era. They are active movements addressing today's challenges and continuing to respond to Whitney Young Jr.'s call for professional responsibility in defending human rights and social justice.

This is not only a history lesson. As the late Sam Mockbee urged, what we need now are "Citizen Architects." These are professionals who design not just buildings, but better societies. The record of protest is ongoing, and it demands our attention, imagination, and action.

**Le Centre Canadien d'architecture (CCA)** présente jusqu'à la fin de novembre l'exposition *Traces de contestation*, qui explore les attitudes adoptées par les architectes dans le passé en réaction aux crises de leur temps. Issus de la collection du CCA, les objets sélectionnés mettent en lumière des récits souvent négligés dans le discours professionnel dominant. Ce sont des récits de résistance, de justice et de pratique alternative.

Ayant mené une carrière en architecture qui a bénéficié de cette histoire, je suis reconnaissant au CCA et aux conservatrices Lisa Belabed et Auden Young Tura d'avoir rassemblé ces documents importants. Cette exposition revêt un sens particulier pour la prochaine génération d'architectes, qui sera appelée à exercer dans un contexte où les inégalités et des injustices s'aggraveront. La reconnaissance de ce travail n'est pas seulement rétrospective; elle confirme l'existence d'une lignée d'architectes, d'urbanistes et d'ingénieurs qui continuent d'exercer à la marge de leur profession.

Il est essentiel, en particulier pour les étudiants, de comprendre quelques vérités contextuelles :

- Il y a d'importantes alternatives à la pratique traditionnelle de l'architecture.
- Ces alternatives sont souvent marginalisées, absentes des programmes d'études et écartées par les institutions représentatives.

- Il devient de plus en plus urgent de s'attaquer aux crises auxquelles nous sommes confrontés, y compris les crises sociale, économique et écologique. Ces crises ne pourront être résolues si le statu quo est maintenu.
- Le travail de contestation et de progrès se poursuit et n'est pas confiné aux livres d'histoire et aux murs des musées.

Il ne s'agit pas d'une simple « question de contestation ». Il s'agit d'un plaidoyer en faveur de la justice, de l'équité et d'un avenir meilleur.

L'esprit de ce mouvement a pris de l'ampleur dans les années 1960, en parallèle avec le mouvement de lutte pour les droits civiques, dont le symbole le plus célèbre est le discours « I Have a Dream » prononcé par Martin Luther King Jr. lors de la marche sur Washington en 1963. Peu après, le mouvement pour la liberté d'expression a vu le jour à l'UC Berkeley, sous l'impulsion de Mario Savio, et a culminé avec les manifestations du People's Park en 1969. Ces événements ont trouvé un écho dans le monde entier avec le mouvement antiguerre, et des personnalités comme Joan Baez, Bob Dylan et Phil Ochs ont été la trame sonore de la mobilisation citoyenne massive. Mais quel est le lien avec l'architecture?

Au congrès de 1968 de l'American Institute of Architects, Whitney Young Jr., alors à la tête de l'Urban League, a prononcé un discours sur le rôle de la profession par rapport à l'agitation sociale qui régnait à Détroit, à Newark, à Watts et dans bien d'autres villes. Dans son propos direct et cinglant, il a signifié aux architectes qu'ils se distinguaient par leur silence assourdissant et leur manque total de pertinence. Cette critique a durement touché une profession souvent perçue comme déconnectée des personnes qu'elle sert.

À l'opposé, des jeunes du monde entier descendaient dans les rues pour examiner comment l'architecture pouvait être repensée au service de la justice et de l'équité. L'architecte Max Bond Jr. a canalisé cette énergie en fondant l'Architects Renewal Committee of Harlem, en 1963. Ce mouvement existe encore aujourd'hui à travers les centres de conception communautaire répartis aux États-Unis, soutenus par l'Association for Community Design. Au Royaume-Uni, des initiatives similaires ont vu le jour sous le nom de « Technical Aid ».

Pour plusieurs d'entre nous qui cherchons d'autres voies, l'inspiration est également

venue d'ailleurs. La première conférence Habitat, tenue à Vancouver alors que j'étais encore étudiant à l'Université de la Colombie-Britannique, a été une expérience déterminante. Elle a éveillé mon intérêt pour de nouveaux paradigmes de pratique, un intérêt par la suite renforcé par la lecture de deux ouvrages influents : *Freedom to Build*, de John F. C. Turner (1972) et *Architecture for the Poor* de Hassan Fathy (1969).

Le décès de John F. C. Turner en 2023 a donné lieu à un hommage mondial, à un moment de réflexion et de réengagement. Lors de cette cérémonie commémorative, Kirtee Shah a posé une question essentielle : le travail de Turner a-t-il eu une influence significative sur la génération actuelle? L'exposition « Traces de contestation » apporte une partie de la réponse. Mais la réponse la plus puissante ne se trouve pas dans les archives, mais sur le terrain.

Bon nombre d'entre nous ne se contentent pas de figurer dans les archives. La lutte se poursuit dans le travail de diverses organisations, notamment :

- Architects, Designers and Planners for Social Responsibility (ADPSR), qui est devenue Arc-Peace International en 1989.
- Architecture sans frontières international (ASF), et particulièrement ASF Québec, dont le travail sur le terrain continue d'inspirer.
- Habitat International Coalition (HIC), créée lors du premier Forum Habitat, en 1976, continue de plaider en faveur du droit au logement et d'un développement urbain équitable.

Ce ne sont pas des vestiges d'une époque révolue. Ce sont des mouvements actifs qui s'efforcent de relever les défis actuels et qui continuent de répondre à l'appel de Whitney Young Jr. en faveur de la responsabilité professionnelle dans la défense des droits de la personne et de la justice sociale.

Il ne s'agit pas seulement d'une leçon d'histoire. Comme le disait feu Sam Mockbee, ce dont nous avons besoin aujourd'hui, ce sont des « architectes citoyens », c'est-à-dire des professionnels qui ne se limitent pas à concevoir des bâtiments, mais qui conçoivent aussi de meilleures sociétés. Les traces de contestation sont encore présentes et elles exigent notre attention, notre imagination et notre action.

## Honouring the Past, Building the Future: The RAIC Truth and Reconciliation Task Force Welcomes New Co-Chairs

### Honorer le passé, bâtir l'avenir : le Groupe de travail sur la vérité et la réconciliation de l'IRAC accueille de nouveaux coprésidents

Top (left to right):  
Patrick Stewart,  
Alfred Waugh  
Bottom (left to right):  
Jennifer Cutbill,  
Darian McKinney

En haut (de  
gauche à droite) :  
Patrick Stewart,  
Alfred Waugh  
En bas (de  
gauche à droite) :  
Jennifer Cutbill,  
Darian McKinney



**Since its formation** in 2020, the RAIC Truth and Reconciliation Task Force (TRTF) has played a vital role in guiding the architectural profession toward meaningful reconciliation with Indigenous peoples. Anchored in foundational frameworks like the Truth and Reconciliation Commission's Final Report (Truth and Reconciliation Commission of Canada [TRC], 2015), the Reclaiming Power and Place: Final Report of the National Inquiry into Missing and Murdered Indigenous Women and Girls (National Inquiry into Missing and Murdered Indigenous Women and Girls [MMIWG], 2019), and the United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (UNDRIP) (United Nations [UN], 2007), the TRTF has worked to build sustainable, long-term change in the field of architecture across Canada.

This year marks a significant transition for the TRTF as we extend our heartfelt gratitude to outgoing co-chairs Alfred Waugh (Status Indian and part of Treaty 8), FRAIC, and Sim'oogit Ksi-Baxhllkw | Dr. Patrick Stewart (Nisga'a), PhD, FRAIC, whose vision, advocacy, and leadership helped lay the groundwork for cultural transformation within the profession.

Under their guidance, the TRTF helped the RAIC formally adopt UNDRIP in 2021 and launched educational initiatives to commemorate the National Day for Truth and Reconciliation. Their work emphasized the importance of Indigenous knowledge systems, cultural safety, and mentorship opportunities for Indigenous architects, interns and students.

"It has been an honour to serve as co-chair of the TRTF," says Alfred Waugh. "Reconcili-

ation in architecture must be more than symbolic—it must shape how we design, plan, and teach. I am proud of what we've begun and excited to see the next generation carry this work forward."

"Truth comes before reconciliation," adds Dr. Patrick Stewart. "This Task Force has been a platform for sharing hard truths and advocating for systemic change. My hope is that the profession continues to move toward a place of respect, accountability, and real partnership with Indigenous Peoples."

As we thank Alfred and Patrick for their service, we are proud to welcome Darian McKinney, MRAIC and Jennifer Cutbill, FRAIC, as the new co-chairs of the Truth and Reconciliation Task Force.

Darian McKinney, an Anishinaabe member of Swan Lake First Nation, brings a deep commitment to community-based design and Indigenous sovereignty in the built environment, while Jennifer Cutbill, a settler of mixed European descent, brings long-standing advocacy for eco-social justice, ethical regenerative practice, and commitment to systems transformation rooted in respect for Indigenous rights.

"I'm honoured to help carry this important work forward," says Darian McKinney. "The TRTF is a space for listening, learning, and acting—and I look forward to building on the foundation set by Alfred and Patrick."

"Reconciliation is an ongoing responsibility requiring deep work" says Jennifer Cutbill. "Our role is to support the architectural community in understanding and implementing UNDRIP—not just in principle, but in everyday practice. This means co-creating "Ethical Space" for Indigenous leadership and knowledge systems in all we do, building on the vital foundations Patrick and Alfred have established."

The TRTF continues to call on all members of the profession—architects, interns, students, educators, and regulators—to adopt and implement UNDRIP in meaningful ways. With this leadership transition, the RAIC

reaffirms its commitment to reconciliation through action, accountability, and Indigenous-led change.

*To learn more or get involved, visit [raic.org/truth-and-reconciliation-task-force](http://raic.org/truth-and-reconciliation-task-force).*

**Depuis sa création** en 2020, le Groupe de travail sur la vérité et la réconciliation (GTVR) de l'IRAC joue un rôle essentiel pour guider la profession architecturale vers une réconciliation significative avec les peuples autochtones. S'appuyant sur des cadres fondamentaux, notamment le Rapport final de la Commission de vérité et réconciliation (Commission de vérité et réconciliation du Canada [CVR], 2015); Réclamer notre pouvoir et notre place : Rapport final de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées (Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées [ENFFADA], 2019) et la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (DNUDPA) (Nations Unies [ONU], 2007), le GTVR s'efforce d'apporter des changements durables et à long terme dans le domaine de l'architecture à la grandeur du Canada.

Cette année marque une transition importante pour le GCVR, alors que nous exprimons notre sincère gratitude aux coprésidents sortants Alfred Waugh (Indien inscrit et membre du Traité n° 8), FRAIC, et Sim'oogit Ksi-Baxhkw | Patrick Stewart (Nisga'a), Ph. D., FRAIC, dont la vision, le plaidoyer et le leadership ont contribué à jeter les bases d'une transformation culturelle au sein de la profession.

Sous leur direction, le GTVR a aidé l'IRAC à adopter officiellement la DNUDPA en 2021 et a lancé diverses initiatives de sensibilisation pour commémorer la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation. Ils ont mis l'accent sur l'importance des systèmes de savoirs autochtones, de la sécurité culturelle et des possibilités de mentorat pour les architectes, les stagiaires et les étudiants autochtones.

« Ce fut un réel honneur de coprésider le Groupe de travail sur la vérité et la réconciliation », a déclaré Alfred Waugh. « La réconciliation en architecture doit être plus que symbolique – elle doit orienter nos façons de concevoir, de planifier et d'enseigner. Je suis fier de ce que nous avons commencé et je me réjouis de voir la prochaine génération prendre le relais. »  
« La vérité précède la réconciliation », a

ajouté Patrick Stewart, Ph. D. « Ce Groupe de travail a été une plateforme de partage des dures vérités et de plaidoyer en faveur d'un changement systémique. J'espère que la profession continuera d'évoluer vers le respect, la responsabilisation et un véritable partenariat avec les peuples autochtones. »

Tout en exprimant notre reconnaissance à Alfred et à Patrick, nous sommes heureux d'accueillir les nouveaux coprésidents, Darian McKinney, MRAIC, et Jennifer Cutbill, FRAIC.

Darian McKinney, un membre Anishinaabe de la Première Nation de Swan Lake, apporte son engagement profond envers la conception basée sur la communauté et la souveraineté autochtone dans l'environnement bâti, alors que Jennifer Cutbill, une colonisatrice d'ascendance européenne mixte, apporte son plaidoyer de longue date en faveur de la justice écosociale, des pratiques régénératives éthiques et d'une transformation des systèmes enracinée dans le respect des droits des Autochtones.

« Je suis honoré de contribuer à la poursuite de cet important travail », a déclaré Darian McKinney. « Ce Groupe de travail est un lieu d'écoute, d'apprentissage et d'action, et je me réjouis de pouvoir m'appuyer sur les bases établies par Alfred et Patrick. »

« La réconciliation est une responsabilité permanente qui nécessite un travail en profondeur », a ajouté Jennifer Cutbill. « Notre rôle consiste à aider la communauté architecturale à comprendre et à mettre en œuvre la DNUDPA, non seulement en théorie, mais aussi dans la pratique quotidienne. Cela suppose de cocréer un espace éthique [1] pour les systèmes de leadership et de savoirs autochtones dans toutes nos activités, en nous appuyant sur les fondements essentiels établis par Patrick et Alfred. »

Le Groupe de travail sur la vérité et la réconciliation continue d'inviter tous les membres de la profession – architectes, stagiaires, étudiants, enseignants ou organismes de réglementation – à adopter la DNUDPA et à la mettre en œuvre de manière significative. Cette transition à la présidence du Groupe de travail sur la vérité et la réconciliation permet à l'IRAC de réaffirmer son engagement envers la réconciliation par l'action, la responsabilisation et le changement mené par les Autochtones.

*Pour en savoir plus ou pour vous impliquer, visitez [raic.org/truth-and-reconciliation-task-force](http://raic.org/truth-and-reconciliation-task-force).*

# The International Architectural Roundtable at The Buildings Show 2025: Strategies for Mixed-Use Environments

## La Table ronde internationale d'architecture au The Buildings Show 2025 : Stratégies pour les environnements à usage mixte

### The Rise of Mixed-Use Developments

As urban populations surge worldwide, mixed-use developments have emerged as powerful solutions to complex challenges. The Buildings Show's 24th Annual International Architectural Roundtable returns on December 3, 2025, bringing together visionary architects to explore innovative strategies for creating integrated environments that combine various building types.

### Shifting Industry Paradigms

"The industry is experiencing a fundamental shift in how spaces are conceptualized and utilized," notes The Buildings Show director, Glen Reynolds. "Properties that can serve multiple purposes not only maximize efficiency but also create more vibrant, sustainable communities." This evolution reflects broader societal changes: remote work blurring home and office boundaries, e-commerce transforming retail needs, and urban dwellers seeking comprehensive lifestyle solutions within walking distance.

### Investment Opportunities in Convergence

For investors and developers, this convergence represents significant opportunity. Properties that successfully integrate multiple uses often demonstrate enhanced resilience during market fluctuations while attracting diverse tenant bases. As part of the Canadian Real Estate and Construction Week, The Buildings Show will highlight emerging financial models supporting these



hybrid developments and connect capital with innovative projects that balance economic viability with community needs.

### Expert Insights and Innovation

While developers are increasingly capitalizing on the convergence of product types to achieve significant returns, architects face the challenge of designing cohesive and innovative mixed-use environments. This year's roundtable features an exceptional panel of international experts at the forefront of mixed-use environments including Dimitra Tsachrelia of Steven Holl Architects, Michael Sørensen from Henning Larsen Architects, and David Pontarini of Hariri Pontarini Architects. Additional panellists will be announced closer to the event date, and the session will be moderated by renowned architectural critic and writer Adele Weder. Attendees can expect case studies of successful implementations and practical frameworks for addressing common mixed-use environment challenges.

### Join the Conversation

Don't miss this opportunity to engage with leading voices shaping our built environment. RAIC members receive complimentary attendance to the roundtable and The Buildings Show expo hall. Attendees to The Buildings Show will gain practical insights through:

- Expert-delivered sessions and panel discussions
- Networking opportunities with industry pioneers
- Access to cutting-edge technology solutions enabling flexible space utilization

To register visit [www.thebuildingsshow.com](http://www.thebuildingsshow.com).

### L'Essor des développements à usage mixte

Alors que les populations urbaines augmentent dans le monde entier, les développements à usage mixte sont apparus comme des solutions puissantes face à des défis complexes. La 24e Table ronde internationale d'architecture annuelle du The Buildings Show retourne le 3 décembre 2025, réunissant des architectes visionnaires pour explorer des stratégies innovantes visant à créer des environnements intégrés qui combinent divers types de bâtiments.

### Changement de paradigmes dans l'industrie

"L'industrie connaît un changement fondamental dans la façon dont les espaces sont conceptualisés et utilisés," note le directeur du The Buildings Show, Glen Reynolds. "Les propriétés qui peuvent servir à des fins multiples non seulement maximisent l'efficacité mais créent également des communautés plus dynamiques et durables." Cette évolution reflète des changements sociétaux plus larges : le travail à distance brouillant les frontières entre domicile et bureau, le commerce électronique transformant les besoins de vente au détail, et les citoyens recherchant des solutions de style de vie complètes à distance de marche.

### Convergence des opportunités d'investissement

Pour les investisseurs et les promoteurs, cette convergence représente une opportunité significative. Les propriétés qui intègrent avec succès plusieurs usages démontrent souvent une résilience accrue pendant les fluctuations du marché tout en attirant des bases de locataires diversifiées. Dans le cadre de la Semaine canadienne de l'immobilier et de la construction, The Buildings Show mettra en lumière les modèles financiers émergents soutenant ces développements hybrides et connectera le capital avec des projets innovants qui équilibrent viabilité économique et besoins communautaires.

### Expertise et innovation

Alors que les promoteurs capitalisent de plus en plus sur la convergence des types de produits pour obtenir des rendements significatifs, les architectes font face au défi de concevoir des environnements à usage mixte cohérents et innovants. Cette année, la table ronde présente un panel exceptionnel d'experts internationaux à l'avant-garde des environnements à usage mixte, notamment Dimitra Tsachrelia de Steven Holl Architects, Michael Sørensen de Henning Larsen Architects, et David Pontarini de Hariri Pontarini Architects. D'autres panélistes seront annoncés à l'approche de l'événement. Modérée par la célèbre critique d'architecture et écrivaine Adele Weder, les participants peuvent s'attendre à des études de cas de mises en œuvre réussies et des cadres pratiques pour aborder les défis courants des environnements à usage mixte.

### Rejoignez la conversation

Ne manquez pas cette opportunité d'échanger avec des voix influentes qui façonnent notre environnement bâti. Les membres de l'IRAC bénéficient d'une entrée gratuite à la table ronde et au hall d'exposition du The Buildings Show. Les participants au The Buildings Show obtiendront des perspectives pratiques grâce à :

- Des séances animées par des experts et des discussions en panel
- Des opportunités de réseautage avec des pionniers de l'industrie
- L'accès à des solutions technologiques de pointe permettant une utilisation flexible de l'espace

Pour vous inscrire, visitez [www.thebuildingsshow.com](http://www.thebuildingsshow.com).