

## Briefs En bref

### Renew Your RAIC Membership Today

Join us as we continue to lead the way in Canadian architecture. The RAIC not only supports architects nationwide through advocacy and community initiatives but also offers valuable member benefits, services, and programs designed to drive your professional success. Join or renew today at [raic.org/why-join](http://raic.org/why-join).

### Renouvelez votre adhésion à l'IRAC

Joignez-vous à nous, alors que nous continuons d'être un leader dans l'architecture canadienne. L'IRAC soutient les architectes de tout le pays en menant son action de plaidoyer et ses initiatives dédiées à la communauté tout en offrant à ses membres des avantages, des services et des programmes précieux conçus pour favoriser leur réussite professionnelle. Consultez la page [raic.org/fr/raic/pourquoi-adherer](http://raic.org/fr/raic/pourquoi-adherer)

### New Open Access Course

The RAIC is proud to once again partner with Parks Canada Agency to bring an important educational offering in our Heritage Conservation Series to the architecture community. Standards and Guidelines for the Conservation of Historic Places in Canada: Integrating Accessibility is the second open access course developed by the RAIC in collaboration with Parks Canada. Learn more and register for free at [raic.org/raic-and-parks-canada](http://raic.org/raic-and-parks-canada).

### Nouveau cours en libre accès

L'IRAC est fier de s'associer à nouveau avec Parcs Canada pour offrir à ses membres un cours important de sa série sur la conservation du patrimoine, Normes et lignes directrices pour la conservation des lieux patrimoniaux du Canada : Intégration de l'accessibilité. Il s'agit du deuxième cours en libre accès élaboré par l'IRAC en collaboration avec Parcs Canada. Pour en savoir plus et vous inscrire : [raic.org/fr/raic/lirac-et-parcs-canada](http://raic.org/fr/raic/lirac-et-parcs-canada).

### Conference on Architecture

Mark your calendars for the 2025 Conference on Architecture from June 1-4, in Montreal, Quebec. Registration will open in early February 2025.

### Conférence sur l'architecture

Inscrivez la Conférence sur l'architecture 2025 à votre agenda. Du 1er au 4 juin, à Montréal (Québec), cette conférence réunira des professionnels et des passionnés de l'architecture. L'inscription ouvrira au début de février 2025.



**RAIC | IRAC**  
Royal Architectural Institute of Canada  
Institut royal d'architecture du Canada

The RAIC is the leading voice for excellence in the built environment in Canada, demonstrating how design enhances the quality of life, while addressing important issues of society through responsible architecture. [www.raic.org](http://www.raic.org)

L'IRAC est le principal porte-parole en faveur de l'excellence du cadre bâti au Canada. Il démontre comment la conception améliore la qualité de vie tout en tenant compte d'importants enjeux sociétaux par la voie d'une architecture responsable. [www.raic.org/fr](http://www.raic.org/fr)

# RAIC Journal | | Journal de l'IRAC



## Celebrating Creativity and Community Saluons la créativité et la communauté

### Giovanna Boniface

RAIC Chief Commercial Officer  
Chef de la direction commerciale de l'IRAC

**In this edition,** we celebrate the synergy of creativity and community within architecture. We begin by spotlighting Field Collective's Beaux Arts Drag Ball, featured at the 2024 RAIC Conference on Architecture. Next, we explore the VIS Network's initiatives enhancing professional connections and promoting knowledge-sharing.

The RAIC has also been providing opportunities for capacity-building in sustainable building practices. Our partnership with the National Research Council provides a one-year rapid-deployment project to train members of the Canadian architectural community through a high-quality, hands-on, case-study-based Whole Building Life Cycle Assessment (LCA) curriculum.

We warmly welcome our new President, Jonathan Bisson. In this issue, he sets the tone for continued innovation and growth within the architectural landscape.

Mark your calendars: we are excited to announce our 2025 Conference on Architecture, which will be held June 1-4, 2025, in Montreal, Quebec. Stay tuned to book your registration soon!

Dans ce numéro, nous nous réjouissons de la synergie de la créativité et du sens de la communauté au sein de la profession. Nous présentons d'abord un article sur le bal des Beaux-arts moderne tenu dans le cadre de la Conférence sur l'architecture de l'IRAC 2024, puis nous traitons des initiatives du réseau du sud de l'île de Vancouver pour renforcer les liens professionnels et promouvoir le partage de connaissances.

Nous vous informons ensuite des occasions de renforcement des capacités en matière de bâtiment durable offertes par l'IRAC. Notre récent partenariat avec le Conseil national de recherches porte sur le déploiement rapide sur un an d'un projet qui offre à la communauté architecturale canadienne une formation sur l'analyse du cycle de vie de l'ensemble du bâtiment, un programme de grande qualité, pratique et basé sur des études de cas.

Notre nouveau président, Jonathan Bisson, que nous accueillons chaleureusement, nous fait part de ses réflexions pour continuer d'innover et de croître dans le contexte actuel de la profession.

Nous sommes ravis d'annoncer que notre Conférence sur l'architecture 2025 aura lieu du 1er au 4 juin 2025 à Montréal. Notez ces dates à votre agenda et restez à l'affût, l'inscription ouvrira bientôt!

# Thinking Differently to Shape the Future

## Penser autrement pour façonner l'avenir



### Jonathan Bisson, FIRAC

**The role of Chair of the Board** is an honour and a responsibility that I take very seriously, especially at a time when our benchmarks and reference systems are changing rapidly.

At the end of this mandate, I will have been practicing and involved in various architectural organizations for 30 years. Having been involved for several years, I have witnessed, and played an active role in, a healthy transformation within our century-old institution. How can we fail to feel a deep optimism about the mission we are evolving to build a better world? It is with pride that I pledge to implement our 2025-2027 strategic plan, which is undoubtedly the fruit of a unifying collective effort.

As a practicing architect, I observe a profession at a decisive turning point. Ecological challenges are now an absolute necessity. It's essential that we think differently and adapt our practices to these new realities. Collectively, we have the power to solve problems on a national scale, while respecting our regional and cultural particularities. Our past successes will continue to be enhanced, because architecture is multifaceted, and I'm convinced that our creativity inspires and becomes part of the conversation.

Together with our team and partners, I aspire that creativity and diverse forms of excellence will elevate a true design culture within our community, at a time when our industry is undergoing an unprecedented technological revolution.

We need to elevate our practice, encourage innovation and strengthen the appreciation of design. Doing things differently will not only consolidate our position as leaders, but also promote the cultural and economic impact of our profession. Our concrete actions of recent years will be multiplied and extended on a national scale.

For our voice to be heard, it's crucial that we communicate our work clearly. We need to build a strong value proposition, in order to effectively promote our brand and increase our market presence. It's essential that we are heard by our members, our politicians, our academics, our professional bodies, but above all by the public and our industry, who place their trust in us.

Together, I'm convinced we can achieve great things, by rethinking our role with a bold new perspective, supporting excellence and innovation, and affirming a confident design culture that will shape a remarkable future for Canada's architectural landscape.

**La présidence** du conseil d'administration est un honneur et une responsabilité que je prends très au sérieux, surtout en cette période où nos repères et nos systèmes de référence évoluent rapidement.

À la fin de ce mandat, j'aurai cumulé 30 ans dans l'exercice de l'architecture et l'implication dans diverses organisations architecturales. Bénévole depuis plusieurs années au sein de notre institut centenaire, j'ai été témoin de sa saine transformation et j'y ai participé activement. Comment ne pas ressentir un pro-

fond optimisme à l'égard de la mission que nous poursuivons de bâtir un monde meilleur? C'est avec fierté que je m'engage à mettre en œuvre notre plan stratégique 2025-2027 qui est incontestablement le fruit d'un effort collectif fédérateur.

En tant qu'architecte praticien, je constate que la profession est à un tournant décisif. Il est désormais essentiel de relever les défis écologiques. Nous devons absolument penser différemment et adapter nos pratiques à ces nouvelles réalités. Collectivement, nous avons la capacité de résoudre les problèmes à l'échelle nationale tout en respectant nos particularités régionales et culturelles. Nos réussites passées continueront d'être valorisées, parce que l'architecture est une profession à multiples facettes et je suis convaincu que notre créativité inspire et fait partie de la conversation.

Avec notre équipe et nos partenaires, j'aspire à ce que la créativité et les diverses formes d'excellence favorisent l'essor d'une réelle culture du design au sein de notre communauté alors que notre secteur subit une révolution technologique sans précédent.

Nous devons rehausser notre pratique, encourager l'innovation et nous assurer d'une plus grande reconnaissance de la valeur du design. En faisant les choses différemment, nous consoliderons notre position de chefs de file et nous soulignerons l'impact culturel et économique de notre profession. Nos mesures concrètes des dernières années se multiplieront et s'étendront à l'échelle nationale.

Pour bien communiquer notre message, nous devons expliquer clairement ce que nous faisons. Nous devons bâtir une solide proposition de valeur pour être en mesure de promouvoir efficacement notre marque et d'accroître notre présence sur le marché. Nous devons nous faire entendre par nos membres, nos politiciens, nos universitaires et nos ordres professionnels, mais surtout par le public et les intervenants de notre secteur qui nous font confiance.

Ensemble, je suis convaincu que nous pouvons accomplir de grandes choses, en repensant notre rôle dans une perspective nouvelle, en soutenant l'excellence et l'innovation et en renforçant une culture de la conception confiante dans ses possibilités, afin de façonner un avenir remarquable pour le paysage architectural du Canada.

Jonathan Bisson, FIRAC, is the new President of the RAIC.

Jonathan Bisson, FIRAC, est le nouveau président de l'IRAC.

# RAIC Launches Life Cycle Assessment Training Workshops

## L'IRAC lance des ateliers de formation sur l'analyse du cycle de vie

**Giovanna Boniface**

RAIC Chief Commercial Officer  
 Chef de la direction commerciale de l'IRAC

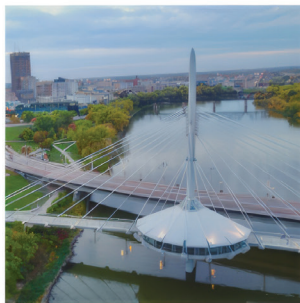
**Assessing embodied carbon impacts** throughout a building's life cycle is a necessary step in a shift towards regenerative and lower carbon design. In Canada the built environment is the third-highest source of greenhouse gas (GHG) emissions, and there is an urgent and critical need to accelerate the knowledge, skills, and competencies of professionals who design Canada's buildings.

By understanding and addressing the carbon footprint of buildings, architects, engineers, and other stakeholders can significantly contribute to the reduction of GHG emissions. This initiative is vital not only for meeting Canada's environmental targets but also for setting a global example in sustainable building practices.

To address this need, the Royal Architectural Institute of Canada (RAIC) has partnered with the National Research Council of Canada in a one-year rapid-deployment project to train members of the Canadian

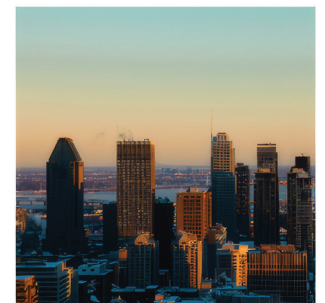
architectural community. This training will be conducted through a high-quality, hands-on case study-based Whole Building Life Cycle Assessment (LCA) curriculum. The LCA curriculum is designed to equip professionals with the tools and knowledge necessary to evaluate the environmental impacts of buildings from conception to demolition.

Whole Building Life Cycle Assessment provides an estimate of the total GHG emissions associated with a building. This includes emissions due to operations and



# LCA Training Workshop Series

## Série d'ateliers de formation sur les ACV



**RAIC | IRAC**  
 Royal Architectural Institute of Canada  
 Institut royal d'architecture du Canada



National Research  
 Council Canada

Conseil national de  
 recherches Canada

those associated with the extraction, manufacturing, transport, installation, replacement, and end of service life for products and materials used in a building. These stages collectively contribute a significant proportion of a building's whole-life carbon emissions. By analyzing these factors, professionals can identify critical areas where interventions can make the most significant impact in reducing emissions.

The RAIC is proud to collaborate with Ha/f Climate Design to organize in-person workshops on LCA for practicing industry professionals. These workshops are designed to provide both theoretical and practical knowledge. Following a theory-based lecture on LCA, embodied carbon, and related methodologies, participants will engage in hands-on training.

“As architects, it is our responsibility to build and design with environmental leadership as an underpinning value and principle. Focused on our purpose to create a better world for all, this partnership with the National Research Council Canada is one step in the right direction for the building sector to decarbonize at rapid scale and to accelerate the pace of climate action needed for Canada to achieve its 2030 and 2050 targets,” states Jason Robbins, FRAIC, Past President of the RAIC. This statement underscores the commitment of the RAIC to lead by example in the fight against climate change.

This workshop, hosted by the RAIC and available to the larger community, is designed for architectural professionals, including licensed architects, interns, technologists, students, and others who want to learn about Life Cycle Assessment and how to reduce embodied carbon in real-life projects. Participants will leave the session with knowledge of definitions, methods, targets, and standards, as well as the opportunity to practice with LCA software to implement into practice. This practical experience is crucial for integrating LCA methodologies into everyday architectural practices.

Funding to support this workshop is provided by the RAIC and NRC, demonstrating their commitment to making this training accessible to all. By investing in the education of architectural professionals, these organizations are paving the way for a more sustainable built environment. This initiative not only aims to reduce the carbon footprint of buildings but also to

inspire a new generation of architects to prioritize sustainability in their designs.

The workshops run until May 2025 in various locations across Canada, including Ottawa, Toronto, St. Andrews, Winnipeg, Regina, Vancouver, Calgary, Halifax, and Montreal. For more information about curriculum, dates, and to register, visit [www.raic.org/LCAworkshop](http://www.raic.org/LCAworkshop).

**L'évaluation des impacts** du carbone intrinsèque tout au long du cycle de vie d'un bâtiment est une étape nécessaire pour le passage à une conception régénérative et sobre en carbone. Comme l'environnement bâti du Canada est la troisième source d'émissions de gaz à effet de serre (GES) en importance, il est urgent et crucial d'accélérer l'acquisition des connaissances et des compétences et le renforcement des capacités des professionnels qui conçoivent les bâtiments du Canada. S'ils comprennent l'empreinte carbone des bâtiments et qu'ils en tiennent compte, les architectes, les ingénieurs et les autres parties prenantes peuvent contribuer considérablement à la réduction des émissions de GES. Cette initiative est essentielle, non seulement pour atteindre les cibles environnementales du Canada, mais aussi pour créer un exemple mondial sur les pratiques du bâtiment durable.

Pour répondre à ce besoin, l'IRAC s'associe avec le Conseil national de recherches du Canada dans un projet d'un an à déploiement rapide visant à former les membres de la communauté architecturale canadienne en leur offrant un programme basé sur des exemples concrets et de grande qualité d'analyses du cycle de vie de l'ensemble du bâtiment (ACVeb). Le programme est destiné à doter les professionnels des outils et des connaissances nécessaires pour évaluer les impacts environnementaux des bâtiments, de leur conception jusqu'à leur démolition.

L'ACV de l'ensemble du bâtiment fournit une estimation de la quantité totale d'émissions de GES associées à un bâtiment qui comprennent les émissions dues à l'exploitation des bâtiments et celles qui sont associées à l'extraction, à la fabrication, au transport, à l'installation, au remplacement et à la fin de vie utile des produits et matériaux utilisés dans un bâtiment. Ces émissions constituent une proportion importante des émissions de carbone d'un bâtiment pendant toute sa durée de vie. En analysant ces facteurs, les professionnels peuvent identifier les domaines critiques dans lesquels ils peuvent intervenir pour avoir le plus grand impact sur la réduction des émissions.

L'IRAC est fier de collaborer avec la firme Ha/f Climate Design pour organiser les ateliers en personne qui porteront sur l'ACV pour les professionnels en exercice. Ces ateliers permettront aux participants d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques. Après un exposé théorique sur l'ACV, le carbone intrinsèque et les méthodologies connexes, les participants s'engageront dans une formation pratique.

« En tant qu'architectes, nous avons la responsabilité d'assumer un leadership environnemental fondé sur des valeurs et des principes lorsque nous concevons et réalisons des bâtiments. Centré sur notre objectif de créer un monde meilleur pour tous, ce partenariat avec le Conseil national de recherches du Canada est un pas dans la bonne direction pour favoriser la décarbonation du secteur du bâtiment à grande échelle et accélérer le rythme de l'action climatique dont le Canada a besoin pour atteindre ses objectifs pour 2030 et 2050 », a déclaré Jason Robbins, FRAIC, président sortant de l'IRAC.

Cet atelier, présenté par l'IRAC et disponible pour la communauté élargie, est conçu pour les professionnels de l'architecture (architectes, stagiaires, technologues, étudiants, etc.) qui désirent en apprendre davantage sur l'analyse du cycle de vie et la réduction du carbone intrinsèque dans les projets réels. Les participants acquerront des connaissances sur les définitions, les méthodes, les cibles et les normes de l'ACV et ils auront l'occasion de s'exercer avec un logiciel d'ACV en vue de son utilisation dans leur pratique. Cette expérience pratique est cruciale pour l'intégration des méthodologies de l'ACV dans les pratiques architecturales quotidiennes.

Le financement de cet atelier est assuré par l'IRAC et le CNRC, ce qui témoigne de leur engagement à le rendre accessible à tous. En investissant dans la formation des professionnels de l'architecture, ces organisations ouvrent la voie à un environnement bâti plus durable. Cette initiative vise à réduire l'empreinte carbone des bâtiments tout autant qu'à inciter une nouvelle génération d'architectes à prioriser la durabilité dans leurs designs.

L'atelier est présenté jusqu'en mai 2025 dans diverses villes du Canada : Ottawa, Toronto, St. Andrews, Winnipeg, Regina, Vancouver, Calgary, Halifax et Montréal. Pour en savoir davantage sur le contenu, les dates et l'inscription, visitez : [www.raic.org/LCAworkshop](http://www.raic.org/LCAworkshop).

## A Parti for All

### Une fête pour tous

Conference delegates at the Masque After Parti.

Délégués de la conférence à Masque, la fête de fin de soirée.



Cale Tian Photography

#### Tracey Mactavish, AIBC, FRAIC Jackie Rosborough

The 2024 RAIC conference after-parti was one-of-a-kind as The Field Collective—an informal network of small architecture firms—took on the planning of Masque: a Modern Beaux-Arts Ball. A party with a long history in our profession, the Beaux Arts Ball began its life at the École des Beaux Arts, before migrating around the globe. It has evolved over time and from place to place, but a common theme in the last century has been for architects to come dressed as recognizable buildings. Historically, the Ball has not been inclusive of the full spectrum of people who now comprise the architectural community. So, for our modern interpretation, Masque paired six local drag artists with six small architecture firms. The result was a series of unique performances, sets, and costumes inspired by architecture and brought to life by members of the incredibly talented Vancouver drag community.

Pairings included PM with MOTIV Architects, SKIM with Tony Osborn Architecture + Design, Mx Bukuru with PH5 Architecture, Maiden China with wndr Architecture + Design, Batty Banks with 2x2 Architecture Studio, and Sabrina the Teenage Bitch with Atmospheric Perspective Architecture.

While the focus was on the drag performances, the planning team also aimed to create a low-barrier way for the entire audience to be involved. They crafted a variety of hats in the shape of well-known buildings to get people into the Beaux-Arts spirit, without having to put thought to a costume.

Batty Banks was the host of the show, keeping everyone entertained between numbers as sets were swapped out between performances. Vancouver was highlighted in numerous performances, which featured performers costumed as Science World, Vancouver House, and the future Art Gallery. Hats floated around in the crowd shaped like the Polygon Gallery and the Museum of Vancouver. Audience turnout for the event was impressive, and with dancing extended into the night.

The Field Collective is an informal network of small architecture firms that have organized to advocate for the value of small firms, while also hosting events, initiating design and practice dialogue, and speaking up for changes in policy and process to better enable small firms to succeed and thrive in a competitive marketplace.

Through social and educational events, The Field Collective has connected small firms, students, academic groups, and others within the art and design community. A grassroots

group with big goals, it values collaboration and the sharing of resources.

A huge kudos to the RAIC for being open to this collaboration. The diversity of voices present in this creative evening are an inspiration and important precedent for the future of our beautiful—but somewhat slow-to-change—profession.

**La fête de fin** de soirée de la Conférence de l'IRAC 2024 était unique en son genre du fait que The Field Collective – un réseau informel de petites firmes d'architecture – s'est chargé de l'organisation de Masque : un bal des Beaux-arts moderne. Le bal des Beaux-Arts est une fête qui a une longue histoire dans notre profession, étant né à l'École des Beaux-Arts, avant de migrer dans le monde entier. Il a évolué au fil du temps et d'un endroit à l'autre, mais au siècle dernier, il a toujours encouragé les architectes à revêtir des costumes représentant des bâtiments reconnaissables. Historiquement, le bal n'était pas ouvert à l'ensemble des personnes qui composent aujourd'hui la communauté architecturale. Pour son interprétation moderne, Masque a donc associé six artistes de la drag locaux à six petites firmes d'architectes. Les participants ont eu droit à des spectacles, des décors et des costumes uniques inspirés par l'architecture et mis en scène par des membres de la communauté drag de Vancouver au talent incroyable.

Les jumelages étaient comme suit : PM avec MOTIV Architects, SKIM avec Tony Osborn Architecture + Design, Mx Bukuru avec PH5 Architecture, Maiden China avec wndr Architecture + Design, Batty Banks avec 2x2 Architecture Studio, ainsi que Sabrina the Teenage Bitch avec Atmospheric Perspective Architecture.

Bien que l'accent ait été mis sur les performances des drags, les membres de l'équipe de planification ont aussi voulu créer un moyen peu contraignant d'impliquer l'ensemble des participants. Ils ont donc créé une variété de chapeaux en forme de bâtiments connus pour que les gens se mettent dans l'esprit des Beaux-Arts, sans avoir à se déguiser.

Batty Banks, en tant qu'animatrice de la soirée, a divertit tous les participants pendant les changements de décors entre les numéros. Vancouver a été mise en valeur dans plusieurs numéros, les artistes portant des déguisements du Science World, de la Vancouver House et de la future gale-

rie d'art. Les chapeaux en forme de la Galerie Polygone et du Musée de Vancouver flottaient au-dessus des têtes. La participation à l'événement a été impressionnante et la danse s'est poursuivie tard dans la nuit.

The Field Collective est un réseau de petites firmes d'architecture qui se sont organisées pour défendre leur valeur tout en organisant des événements, en lançant un dialogue sur le design et l'exercice de la profession et en prônant le changement dans les politiques et les processus afin de favoriser la réussite des petites firmes et leur essor dans un marché concurrentiel.

Par des activités sociales et éducatives, The Field Collective a mis en relation des petites firmes, des étudiants, des groupes universitaires et d'autres membres du milieu de l'art et du design. Ce petit groupe aux grands objectifs valorise la collaboration et le partage des ressources.

Un gros bravo à l'IRAC pour son ouverture à une telle collaboration. La diversité des voix présentes à cette soirée créative est une source d'inspiration et un précédent important pour l'avenir de notre profession qui, aussi belle qu'elle soit, évolue néanmoins plutôt lentement.



Cale Tian Photography

RAIC Vancouver Island South members gathering at DAU Studio in Victoria, BC.

Des membres du réseau du sud de l'île de Vancouver réunis dans les bureaux de DAU Studio, à Victoria.

DAU Studio - Victoria, B.C.



Stacey McGhee, Architect / Archibecte  
AIBC, LEED AP, FRAIC

**The Vancouver Island South (VIS) Network** of the RAIC taps into the Victoria region's rich history of collegiality amongst its architectural colleagues. Going back more than five decades, local architects have taken opportunities to socialize together. This is linked to the region's relative geographic isolation: Victoria was a manageably sized metropolis of 170,000 in the sixties, and has a population of just under 400,000 today.

Over the past twenty years since it formerly gathered—initially as a chapter of the AIBC and most recently as a network of the RAIC—the Vancouver Island South Network has remained committed to mounting events that bring architects together and satisfy continuing education requirements. Historically, these gatherings have been well attended and much enjoyed.

Fast forward to this spring, when, after a series of Zoom gatherings during the pandemic, we reverted to in-person meet-ups, organized by local volunteers with the collaboration of local firms. The group has enjoyed four events to-date this year, generously hosted in the offices of local firms Cascadia Architects, Christine Lintott & Associates, Low Hammond Rowe Architects and DAU Studio.

These events have set out to connect professionals in the region, but have also provided younger architectural staff with the opportunity to connect. Attendees have greatly enjoyed socializing with well-established friends and meeting new ones. Given the interest and the generosity of local firms, these social events have provided a momentum that we hope will continue in the coming years.

**Le réseau du sud** de l'île de Vancouver de l'IRAC s'appuie sur la riche histoire de la région de Victoria en matière de collégialité entre architectes. Depuis plus de cinquante ans, les architectes locaux saisissent toutes les occasions de se rencontrer. Cela s'explique par l'isolement géographique relatif de la région : Victoria était une métropole de taille raisonnable, comptant 170 000 habitants dans les années soixante. Elle en compte un peu moins de 400 000 aujourd'hui.

Depuis vingt ans, les membres qui se sont d'abord réunis en tant que chapitre de l'AIBC et qui le font depuis peu en tant que réseau de l'IRAC sont déterminés à organiser des activités qui rassemblent les architectes tout en leur permettant de satisfaire à leurs exigences de formation continue. Ces rencontres ont toujours attiré de nombreux participants et sont toujours très appréciées.

Au printemps dernier, après une série de rencontres sur Zoom pendant la pandémie, nous avons repris les rencontres en personne organisées par des bénévoles locaux en collaboration avec des firmes locales. Le groupe s'est réuni à quatre reprises jusqu'à maintenant cette année et il a été accueilli généreusement dans les bureaux de Cascadia Architects, Christine Lintott & Associates, Low Hammond Rowe Architects et DAU Studio.

Ces événements ont permis aux professionnels de la région de se rencontrer tout en donnant aux plus jeunes employés de leurs firmes l'occasion de tisser des liens. Les participants se sont réjouis de retrouver des amis de longue date et de s'en faire de nouveaux. Compte tenu de l'intérêt de la communauté architecturale et de la générosité des firmes locales, ces activités sociales ont créé une dynamique qui, nous l'espérons, se poursuivra dans les années à venir.