

Briefs En bref

The RAIC returns to in-person events with the Congress on Architecture

In October, the RAIC Congress on Architecture Week 2022 will bring together professionals for celebrations and conversations on architecture. It will feature important discussions on architecture and provide participants with an opportunity to explore the historic coastal town of St. Andrews, New Brunswick. Space is limited for this event, so register early to secure your spot: raic.org/congress2022

Le Congrès sur l'architecture de l'IRAC est de retour et en personne

La semaine du Congrès sur l'architecture de l'IRAC 2022 rassemble des professionnels dans le cadre de célébrations et de conversations sur l'architecture. L'événement se tiendra en octobre. Les délégués auront l'occasion de célébrer et de discuter de questions d'architecture importantes tout en visitant la ville côtière historique de Saint Andrews, au Nouveau-Brunswick. Le nombre de places est limité, inscrivez-vous rapidement pour garantir votre place : raic.org/congress2022

RHFAC Professional Designation

The RAIC is committed to providing the architectural community the tools and resources they need to create a better world for all. We are pleased to partner with the Rick Hansen Foundation to bring the Rick Hansen Foundation Accessibility Certification™ (RHFAC) Training to the RAIC community. The online course provides participants with the fundamental skills and knowledge required to rate a site using the RHFAC.

Désignation professionnelle RHFAC

L'IRAC est déterminé à offrir à la communauté architecturale les outils et les ressources dont elle a besoin pour créer un monde meilleur pour tous. En partenariat avec la Fondation Rick Hansen, l'IRAC a le plaisir d'offrir le programme menant à la certification en matière d'accessibilité de la Fondation Rick Hansen (RHFAC). Le cours en ligne donne aux participants les compétences et les connaissances fondamentales nécessaires pour procéder à l'évaluation d'un site selon le système de la RHFAC.



RAIC | IRAC
Royal Architectural Institute of Canada
Institut royal d'architecture du Canada

The RAIC is the leading voice for excellence in the built environment in Canada, demonstrating how design enhances the quality of life, while addressing important issues of society through responsible architecture. www.raic.org

L'IRAC est le principal porte-parole en faveur de l'excellence du cadre bâti au Canada. Il démontre comment la conception améliore la qualité de vie tout en tenant compte d'importants enjeux sociaux par la voie d'une architecture responsable. www.raic.org/fr

RAIC Journal || Journal de l'IRAC

**REGISTER NOW
INSCRIVEZ-VOUS
MAINTENANT**

OCTOBER 2 – 4, 2022

**THE ALGONQUIN RESORT
ST. ANDREWS, NB**

DU 2 AU 4 OCTOBRE 2022

**THE ALGONQUIN RESORT
ST. ANDREWS, N.-B.**

THE ROYAL ARCHITECTURAL INSTITUTE OF CANADA

**CONGRESS ON
ARCHITECTURE
WEEK 2022**

**SEMAINE DU
CONGRÈS SUR
L'ARCHITECTURE 2022**

DE L'INSTITUT ROYAL D'ARCHITECTURE DU CANADA

 **RAIC | IRAC**
Royal Architectural Institute of Canada
Institut royal d'architecture du Canada

A message from the RAIC President Un message du président de l'IRAC

John Brown

AAA, FRAIC, Immediate Past President
AAA, FRAIC, président sortant de charge

Now more than ever, architects, as stewards of the built environment, need to step forward and work toward the design of a better future. Adhering to the values outlined in our strategic plan, the RAIC plays a vital role by focusing on integrity, climate action, reconciliation, social justice and innovation.

The RAIC advances action on areas of importance within the architectural community, with targeted advocacy on issues such as counteracting climate change, building and strengthening our relationship with Indigenous peoples, and creating a just culture that strives for social and spatial equity. The RAIC embraces and respects inclusivity, fosters diversity and is accessible to all, making us a leader in designing a better future for Canada's architectural community.

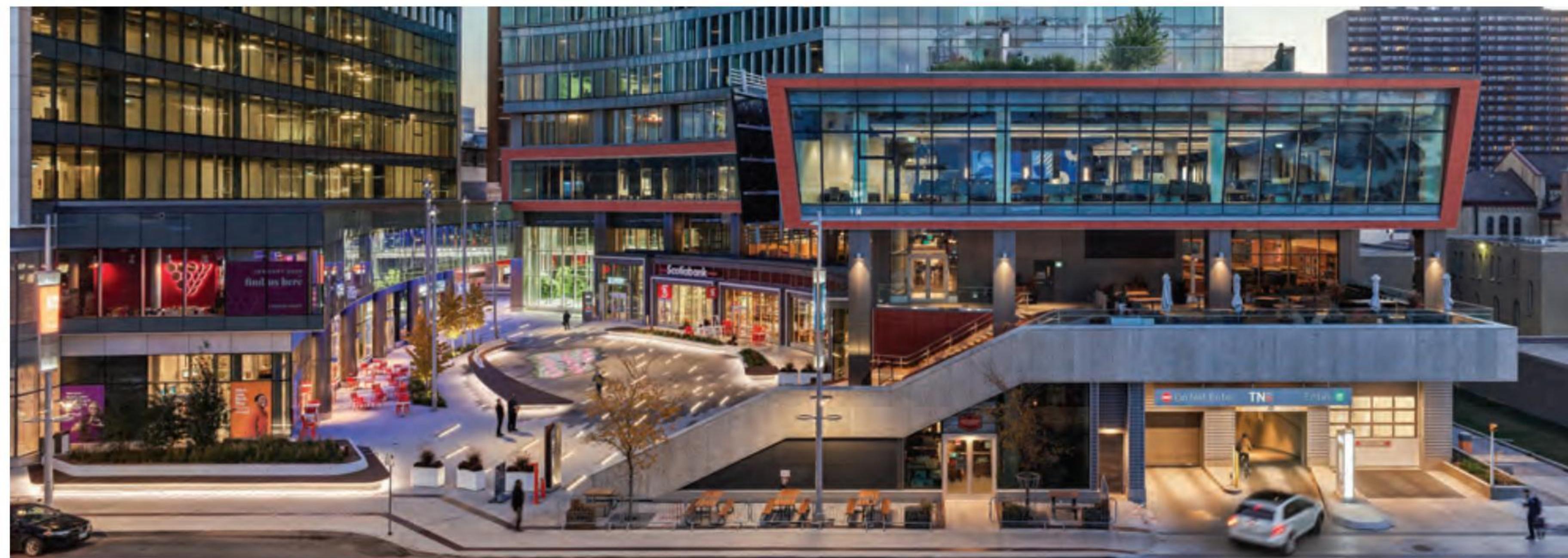
Maintenant plus que jamais, les architectes, comme gérants de l'environnement bâti, doivent aller de l'avant et travailler à la conception d'un avenir meilleur. Adhérant aux valeurs décrises dans son plan stratégique, l'IRAC joue un rôle vital en se concentrant sur l'intégrité, l'action climatique, la réconciliation, la justice sociale et l'innovation.

L'IRAC prône l'action dans des domaines d'importance au sein de la communauté architecturale, avec un plaidoyer ciblé sur des questions telles que la lutte au changement climatique, l'établissement et le renforcement de nos relations avec les peuples autochtones et la création d'une culture juste qui vise à l'équité sociale et spatiale. L'IRAC soutient et respecte l'inclusivité, favorise la diversité et est accessible pour tous et toutes, ce qui fait de nous un chef de file dans la conception d'un avenir meilleur pour la communauté architecturale du Canada.

National Urban Design Awards

The Royal Architectural Institute of Canada (RAIC), the Canadian Institute of Planners (CIP), and the Canadian Society of Landscape Architects (CSLA) are pleased to announce the 2022 National Urban Design Award winners. Public spaces, social housing research and community plans are among this year's thirteen winning projects from across Canada. The awards are a part of a two-tier program held in cooperation with Canadian municipalities.

L'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC), l'Institut canadien des urbanistes (ICU) et l'Association des architectes paysagistes du Canada (ELCV) sont heureux d'annoncer les lauréats des Prix nationaux de design urbain 2022. Treize projets à travers le Canada ont été sélectionnés en allant d'espaces publics, à la recherche sur le logement social, à des plans communautaires et plus encore. Les prix font partie d'un programme à deux niveaux organisé en collaboration avec les municipalités canadiennes.



The public plaza of True North Square in the evening.

A view from the upper terrace shows the arc geometry of the square.

La place publique de True North la nuit.

La forme en arc de la place vue de la terrasse supérieure.



ANDREW LATREILLE

Urban Architecture - Award of Excellence

True North Square, Winnipeg, MB
Perkins&Will

Capturing the unique spirit of Winnipeg, True North Square addresses its location with a climate-responsive design for a community-focused development. Creating towers of modest height responding to a central public square, the project prioritizes the pedestrian and seeks to repair the long-neglected fabric in which it is located. Product of a national competition, the project is active year-round, specifically focusing on transforming the character and lifestyle of the downtown. The ambitious public realm provides a myriad of amenities and open space to create a vibrant, 24/7, urban experience. The pedestrian-centric design also provides improved access to public transit and encourages active transportation.

Architecture urbaine - Lauréat

Place True North, Winnipeg, MB
Perkins&Will

La place True North saisit l'esprit unique de Winnipeg et tient compte de son emplacement en adaptant un complexe centré sur la communauté au climat. En créant des tours d'une hauteur modeste qui répondent à une place publique centrale, les architectes ont donné la priorité au piéton et cherché à réparer le tissu longtemps négligé sur lequel elle se trouve. Résultat d'un concours national, la place fourmille d'activités tout au long de l'année et elle vise particulièrement à transformer le caractère et le style de vie du centre-ville. Ce projet ambitieux du domaine public offre une myriade de commodités et des espaces verts pour créer une expérience urbaine vibrante en tout temps. La conception axée sur les piétons offre aussi un meilleur accès aux transports en commun et favorise les modes de transport actifs.

Reclaimed brick was used to create a façade that recalls an earlier building on the site.

A landscaped courtyard creates a green oasis in the city.

The showroom is set back within the courtyard.

On a utilisé des briques récupérées pour créer une façade qui rappelle celle d'un bâtiment antérieur sur le terrain.

Une cour paysagée crée une oasis de verdure dans la ville.

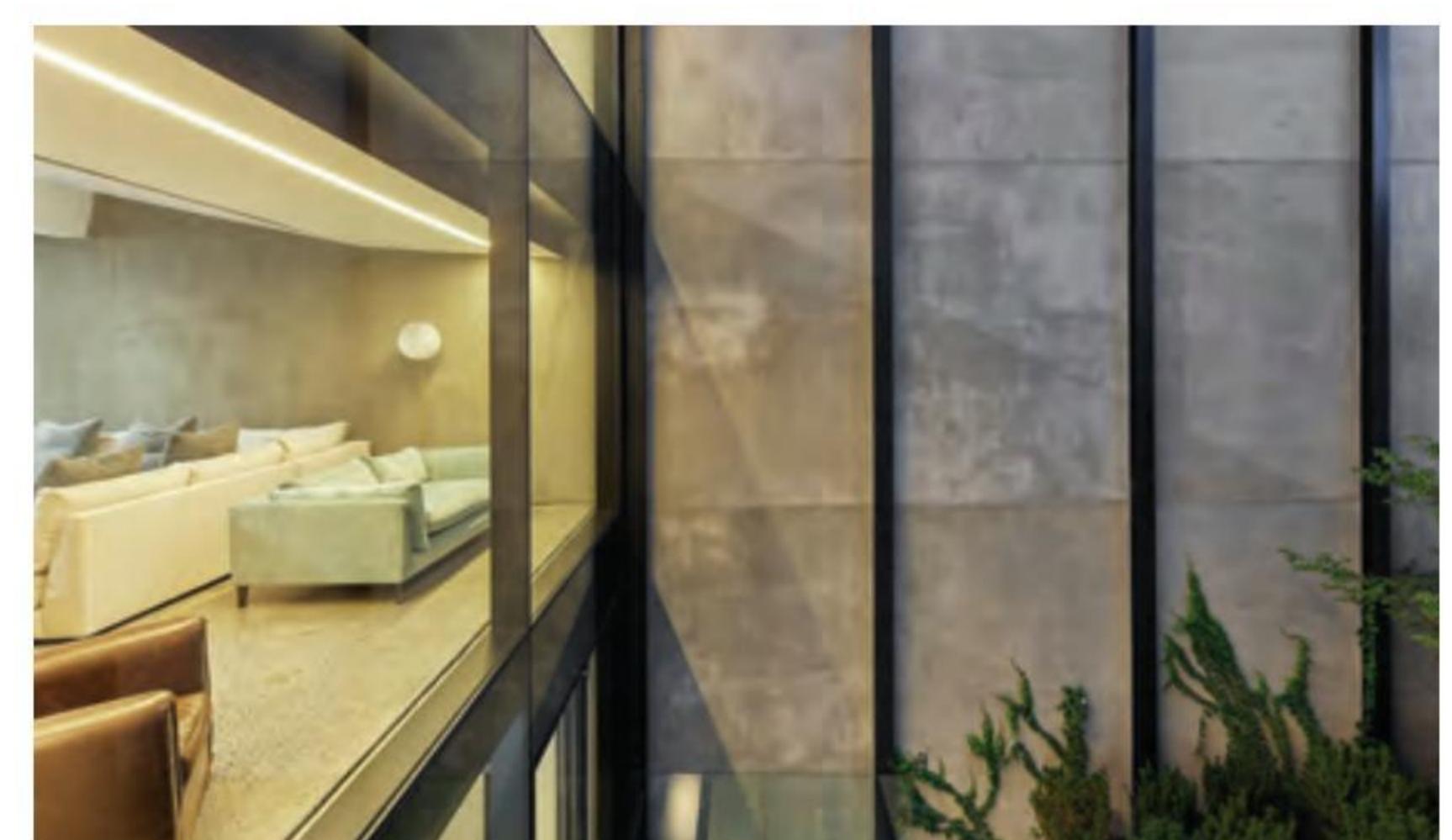
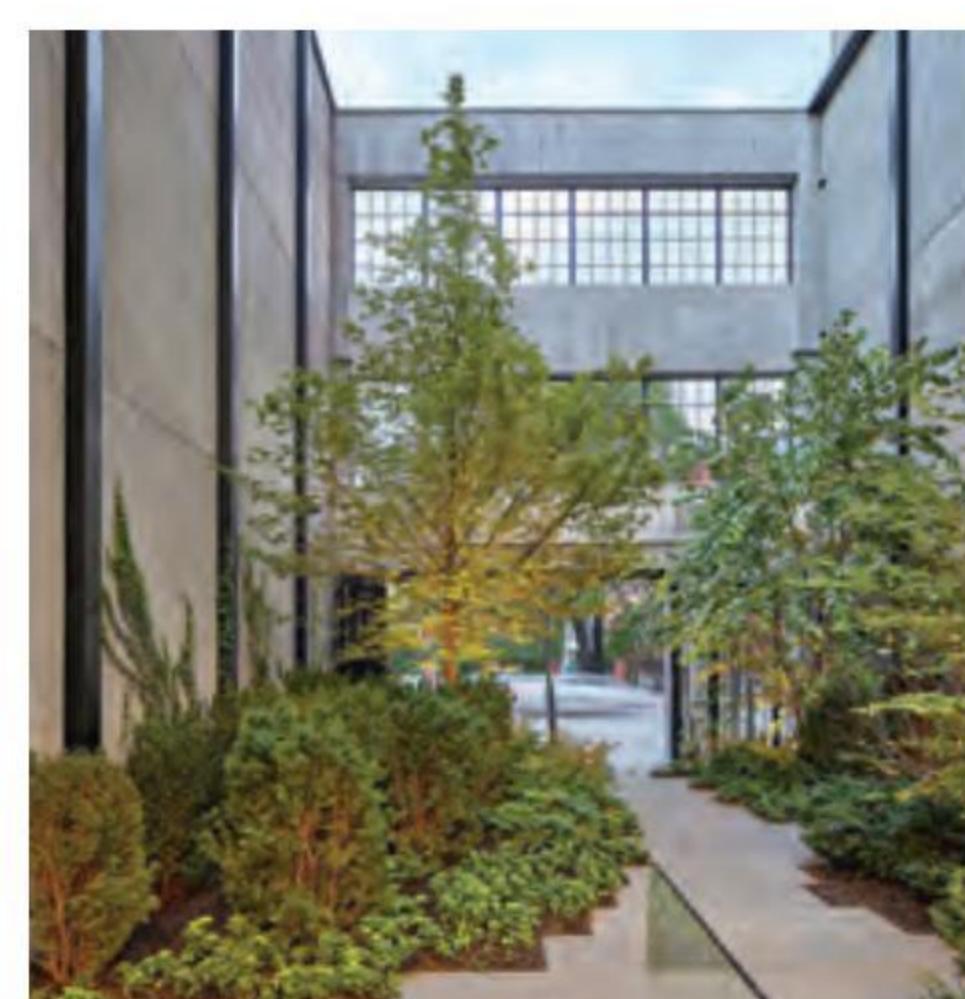
La salle d'exposition est en retrait dans la cour.

Rendering of the Central Garden Gathering Place.

A view of the proposed Visitor Centre at night.

Rendu de l'endroit de rassemblement du jardin central.

Vue du pavillon d'accueil proposé la nuit.



Urban Architecture - Certificate of Merit

Montauk Montréal, Montreal, QC

Cohlmeyer Architecture

A highly invested client and enthusiastic design team convinced a reluctant authority to proceed with this daring showroom retrofit. Open space and natural light are integral to the project. Four storeys were opened up onto a green courtyard by carving out forty feet from the building. Each long showroom floor is bookended by either a full height glass wall overlooking the garden or a four-storey light well to the north. A reclaimed brick façade and subtle detailing reinforce an idea of reimaged architectural ruin. With deceptive simplicity this project convincingly rejuvenates an otherwise forgettable building into a beautiful showroom gallery and urban jewel.

Architecture urbaine - Certificat de mérite

Montauk Montréal, Montréal, QC

Cohlmeyer Architecture

Un client très investi et une équipe de conception enthousiaste ont convaincu une autorité hésitante à aller de l'avant avec cette rénovation audacieuse d'une salle d'exposition. Quatre étages ont été ouverts sur une cour verte en taillant un espace de quarante pieds dans le bâtiment. Chacun des longs étages de la salle d'exposition est encadré par un mur de verre pleine hauteur donnant sur le jardin ou reçoit la lumière naturelle d'un lanterneau donnant sur le nord. Une façade en briques récupérées et aux détails subtils renforce l'idée d'une ruine architecturale réimaginée. D'une simplicité trompeuse, ce projet redonne vie de manière convaincante à un bâtiment autrement négligé pour en faire une magnifique salle d'exposition et un petit bijou urbain.



Urban Design Plans - Award of Excellence

Saugeen First Nation GZHE-MNIDOO GI-TA-GAAN (Creator's Garden and Amphitheatre) Master Plan, Southampton, ON

Indigenous Design Studio / Brook McIlroy Inc. & Saugeen First Nation

The Saugeen First Nation Amphitheatre and Creator's Garden Master Plan will strengthen the community's long-term economic viability while supporting the recovery of land-based knowledge known to Indigenous Peoples for millennia. The project is a co-design between community members and an interdisciplinary team led by Indigenous architects and designers. The restoration of Saugeen First Nation's land surrounding the Amphitheatre is integral to the future success of the site, and supports the Garden's emphasis on medicine knowledge, land-based learning and traditional storytelling. This emphasis heightens the potential for future programming based around medicine knowledge from a health, healing, and a horticultural perspective.

Plan de design urbain - Lauréat

Plan directeur du GZHE-MNIDOO GI-TA-GAAN (Jardin des créateurs et amphithéâtre) de la Première Nation Saugeen, Southampton, ON

Indigenous Design Studio / Brook McIlroy Inc. & Saugeen First Nation

Ce plan directeur renforcera la viabilité économique à long terme de la communauté tout en soutenant la récupération du savoir basé sur le territoire connu des peuples autochtones depuis des millénaires. Le projet est une conception commune entre les membres de la communauté et une équipe interdisciplinaire dirigée par des architectes et des designers autochtones. La restauration des terres de la Première Nation Saugeen qui entourent l'amphithéâtre fait partie intégrante de la réussite du site et soutient l'importance accordée par le Jardin au savoir médicinal, à l'apprentissage fondé sur le territoire et aux récits traditionnels. Cette importance accroît le potentiel d'un futur programme basé sur les connaissances médicinales du point de vue de la santé, de la guérison et de l'horticulture.



Urban Design Plans - Certificate of Merit

Plaza of Nations, Vancouver, BC

James KM Cheng Architects Inc / Canadian Metropolitan Properties Corp.

The project is centrally located in the False Creek waterfront area of Vancouver as part of the designated Entertainment District. It is also one of two last remaining undeveloped waterfront sites in Vancouver. The goal of the project is to provide a much-needed waterfront gathering place for a world-class waterfront city. The project serves many roles: as a destination, a connector, a portal, a foreground, as well as a backdrop to the skyline of Vancouver. Therefore, the project is designed to be experienced at various scales as a unique, lively destination with a diverse public realm.



COURTESY JAMES KM CHENG ARCHITECTS

An artistic rendering of the view from the Grand Stair.

The project offers panoramic views towards the seawall.

Un rendu artistique de la vue à partir du grand escalier.

Le projet offre des points de vue panoramiques sur la digue.

Plan de design urbain - Certificat de mérite

Place des Nations, Vancouver, C-B

James KM Cheng Architects Inc / Canadian Metropolitan Properties Corp.

Le projet est situé au centre de la zone riveraine de False Creek à Vancouver et fait partie du quartier désigné pour les divertissements. C'est également l'un des deux derniers sites riverains non aménagés de Vancouver. Le projet vise à offrir un lieu de rassemblement riverain indispensable pour une ville de bord de mer de classe mondiale. Il joue plusieurs rôles, agissant en tant que destination, de connecteur, de portail, de premier plan et de toile de fond sur le profil de Vancouver. Le projet est conçu pour offrir diverses expériences, comme destination unique et vibrante au domaine public diversifié.



Civic Design - Award of Excellence

University of Toronto Scarborough Valley Land Accessible Trail, Toronto, ON

Schollen & Company Inc., Brown & Company Engineering, Moon-Matz Ltd., GeoTerre Limited

This precedent-setting project exceeds the requirements of provincial accessibility legislation, providing an important link between the University Campus and the Highland Creek Valley corridor, a highly biodiverse Environmentally Significant Area. The trail offers all people access to nature in an equitable manner. The media has described the trail as "breathtaking" and a "new landmark" within the City of Toronto. The surrounding natural setting of the ravine is considered a "living laboratory" by the University of Toronto Scarborough Campus (UTSC) and supports natural sciences-based curricula. The trail establishes an environmental and accessibility legacy for the UTSC and greater community.



TOM ARBAN

Seat-walls form an outdoor classroom and gathering space with the ravine as the backdrop.

Elevated boardwalks bring visitors up into the tree canopy.

Les murs-sièges créent une classe en plein air et un lieu de rassemblement avec le ravin en arrière-plan.

Les passerelles surélevées amènent les visiteurs dans la canopée des arbres.

Projets d'aménagements municipaux - Lauréat

Sentier accessible menant à la vallée, Université de Toronto Scarborough, Toronto, ON

Schollen & Company Inc., Brown & Company Engineering, Moon-Matz Ltd., GeoTerre Limited

Ce projet dépasse les exigences de la législation provinciale en matière d'accessibilité. Il offre un lien majeur entre le campus universitaire et le corridor de la vallée Highland Creek, une zone d'importance environnementale en raison de sa grande biodiversité. Les médias l'ont décrit comme étant « à couper le souffle » et comme un « nouvel emblème » de la ville de Toronto. Le cadre naturel environnant du ravin est considéré comme un « laboratoire vivant » par le campus Scarborough de l'Université de Toronto qui y voit un soutien à ses programmes de sciences naturelles. Le sentier est un legs environnemental et accessible au campus et à la communauté élargie.

A group plays street hockey on the painted asphalt surface amongst a row of icons.

A couple shares a meal at the picnic icon.

Hockey de rue sur l'asphalte peint parmi une rangée d'icônes.

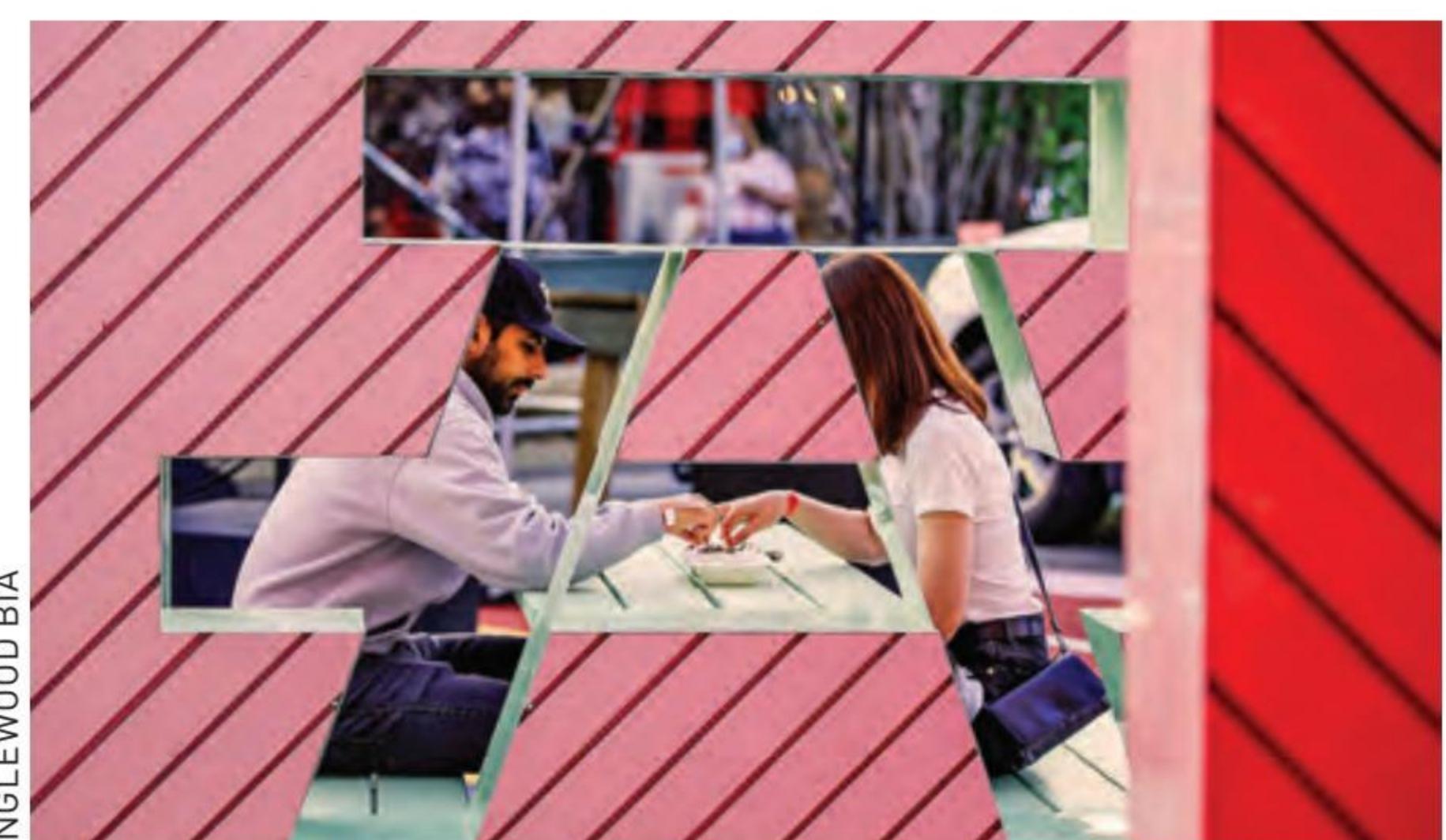
Un couple partage un repas à l'icône de pique-nique.

A continuous granite band provides for flexible seating areas.

At night, lighting fixtures illuminate the pedestrian road.

Une bande en granit continue crée des zones flexibles pour s'asseoir.

La nuit, des appareils d'éclairage illuminent la voie piétonne.



Urban Fragments - Award of Excellence

PARK PARK, Calgary, AB
Public City Architecture

PARK PARK is a surface parking lot in Calgary transformed into a multi-use space for people and vehicles. A two-year tactical intervention, it views the vehicle as a guest in an otherwise neighbourhood-oriented urban room. The pedestrian-focused park/parking lot features a phone charger, bike pump, library, basketball hoop, hockey targets, skateboarding elements, and a hand-warming area. The space also offers places to sit, eat, gather, or trade goods during community events. Meanwhile, revenue generation is maintained as only five of the original thirty parking spots were surrendered to the reconfigured urban park... park.

Fragments urbains - Lauréat

PARK PARK, Calgary, AB
Public City Architecture

PARK PARK est un parc de stationnement en surface de Calgary transformé en espace polyvalent pour les personnes et les véhicules. Ce projet considère le véhicule comme un invité dans une pièce urbaine autrement orientée vers le quartier. Le parc/parc de stationnement destiné aux piétons comprend un chargeur de téléphone, une pompe à vélo, une bibliothèque, un panier de ballon-panier, des cibles de lancer de hockey, des éléments pour planche à roulettes et une zone pour se réchauffer les mains. L'espace comprend également des endroits pour s'asseoir, manger, se rassembler ou échanger des biens lors d'activités communautaires. Le parc de stationnement continue de générer des revenus, car seulement cinq de ses trente places originales ont été cédées au parc urbain reconfiguré.



Urban Fragments - Certificate of Merit

Place Monique-Mercure, Montreal, QC
Civiliti

Place Monique-Mercure celebrates the landmark Art Deco architecture and interior design of the prestigious Théâtre Outremont in Montreal. Taking advantage of the removal of several parking spaces, the new design offers a small urban landscape with signature seating and lighting features. The seating is composed of a continuous band of granite and stainless-steel inserts that honour a typical Art Deco geometrical line motif, as do the simple sculptural volumes that create the different spatial nooks. Three stainless-steel light-boxes create a warm night ambiance. Their floral design reinterprets a pattern found in the interior of the main theatre.

Fragments urbains - Certificat de mérite

Place Monique-Mercure, Montréal, QC
Civiliti

La place Monique-Mercure est un hommage à l'architecture et au design intérieur Art déco du prestigieux Théâtre Outremont à Montréal. Profitant de l'enlèvement de plusieurs places de stationnement, le nouveau design offre un petit paysage urbain avec des sièges et des éléments d'éclairage distinctifs. Les sièges sont composés d'une bande continue de granit et d'insertions en acier inoxydable qui rappellent un motif géométrique linéaire typique de l'Art déco, tout comme le font les volumes sculpturaux simples qui créent différentes alcôves. Trois boîtes lumineuses en acier inoxydable créent une ambiance chaleureuse. Leur design floral réinterprète un motif que l'on trouve à l'intérieur du bâtiment principal.



An interior view of the bridge, showing Hudson's Bay in the background.

From the exterior, the CF Toronto Eaton Centre Bridge's twisting form creates a striking urban presence.

Vue intérieure de la passerelle montrant le magasin Baie d'Hudson en arrière-plan.

Vue de l'extérieur, la passerelle en spirale du CF Toronto Eaton Centre crée une présence urbaine remarquable.

Urban Fragments - Certificate of Merit

CF Toronto Eaton Centre Bridge, Toronto, ON
WilkinsonEyre, Design Architect; Zeidler Architecture, Executive Architect

Located near the busy intersection of Yonge and Queen Street, the CF Toronto Eaton Centre Bridge is a striking public landmark that replaces a non-accessible bridge from the 1970s. The new structure seamlessly links two contrasting buildings—the Romanesque Revival Hudson's Bay Building at its south end, and the postmodern CF Toronto Eaton Centre to the north. Encased in floor-to-ceiling glass and bronze panels with spiralling angles, the bridge's dynamic sculptural form gently hovers over busy Queen Street. It is a prominent reminder of the importance of creating infrastructure that is accessible and functional, yet graceful and eye-catching.

Fragments urbains - Certificat de mérite

CF Toronto Eaton Centre Bridge, Toronto, ON
WilkinsonEyre, Design Architect; Zeidler Architecture, Executive Architect

Située à proximité de l'intersection achalandée des rues Yonge et Queen, la passerelle du CF Toronto Eaton Centre est un point de repère remarquable qui remplace une passerelle inaccessible des années 1970. La nouvelle structure relie harmonieusement deux bâtiments très différents – l'édifice de la Baie d'Hudson, de style néo-roman, à l'extrémité sud, et le CF Toronto Eaton Centre de style post-moderne, à l'extrémité nord. La passerelle à la forme sculpturale dynamique s'étend au-dessus de la rue Queen. Elle est vitrée sur toute sa hauteur, les panneaux de verre étant séparés par des panneaux de bronze aux angles en spirale. Ce projet est un rappel notable de l'importance de créer une infrastructure accessible et fonctionnelle, tout en étant élégante et attrayante.



CLINT LANGEVIN, PERKINS & WILL

Community Initiatives - Award of Excellence

Corner Commons, Jane/Finch Community and Family Centre, Toronto, ON
Perkins&Will

Coordinated by the Jane/Finch Centre, Corner Commons is a temporary, free, and accessible public space. Installed for summer 2021, Corner Commons hosted a wide range of activities with local artists, resident leaders, grassroots groups, and various community organizations from the neighbourhood. As part of Perkins&Will's Social Purpose program, employees were given the chance to contribute to our communities in direct and personal ways. The members of the Toronto studio helped design, paint, and repurpose the corner of the Jane Finch Mall parking lot into a thriving community hub.



DAVID MEJIA MONICO

Initiatives communautaires - Lauréat

Corner Commons, Jane/Finch Community and Family Centre, Toronto, ON
Perkins&Will

Coordonné par le Centre Jane/Finch, Corner Commons est un espace public temporaire, gratuit et accessible. Installé pour l'été 2021, Corner Commons a accueilli une foule d'activités avec des artistes et des dirigeants locaux, des groupes et des organisations communautaires du quartier. Dans le cadre de son programme Social Purpose, la firme Perkins&Will a donné à ses employés l'occasion de contribuer à nos communautés de manière directe et personnelle. Les membres de l'atelier de Toronto ont contribué à la conception, à la peinture et à la transformation d'un coin du stationnement du centre commercial Jane Finch en un carrefour communautaire vivant.

Volunteers paint the Corner Commons section of the parking lot.

A speaker on stage at the Enough-is-Enough event.

Des bénévoles peignent la section de Corner Commons du stationnement.

Un intervenant sur la scène à l'événement Enough-is-Enough.

The site's design includes a public square that leads to Lake Ontario.

A rendering of outdoor activities along the water.

L'aménagement du site comprend une place publique qui mène au lac Ontario.

Un rendu des activités de plein air au bord de l'eau.

CICADA DESIGN INC.

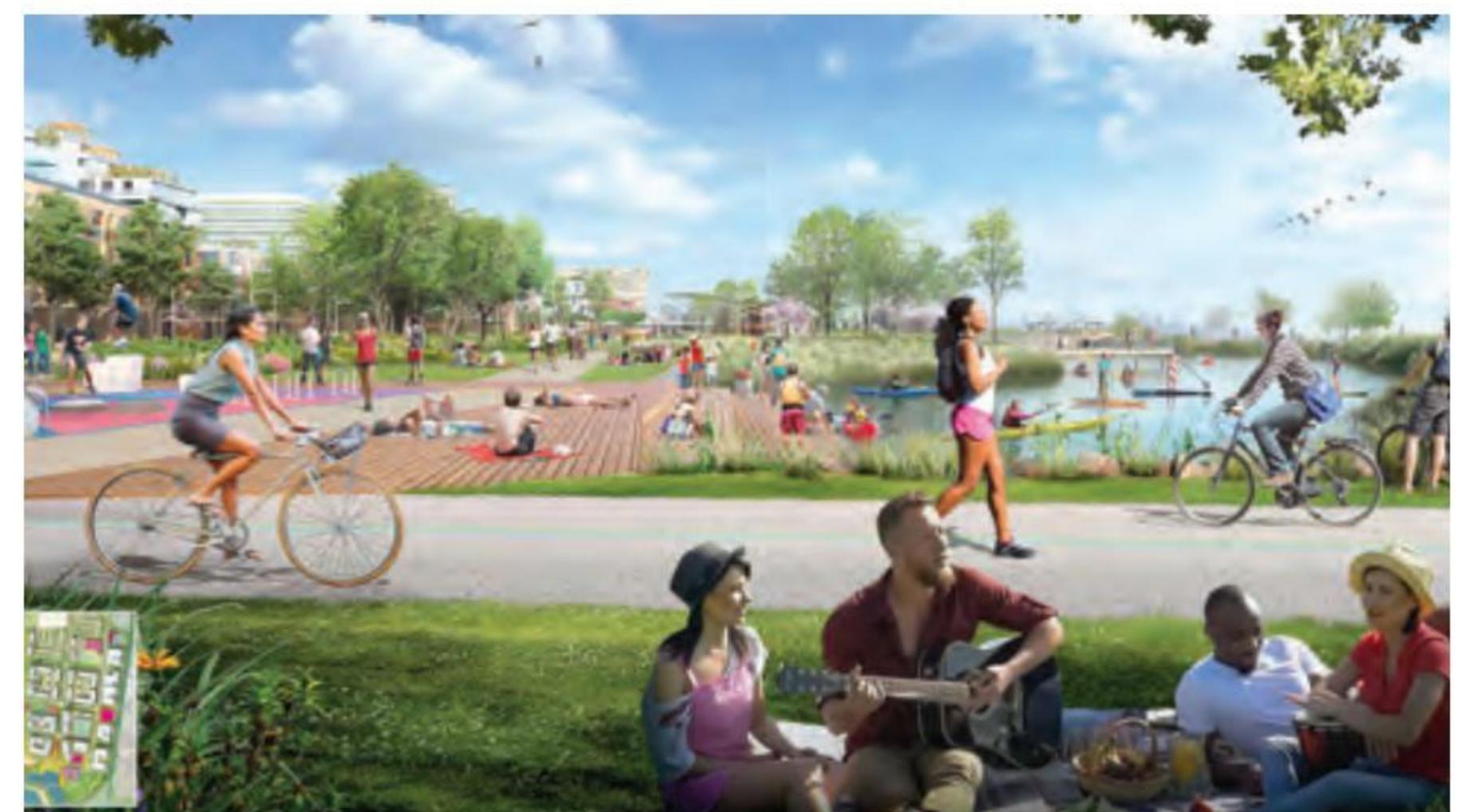


Special Jury Award for Sustainable Development - Award of Excellence

Lakeview Village, Mississauga, ON

Lakeview Community Partners Limited

Lakeview Village is a 177-acre development combining high-quality housing, office and retail space, dedicated arts and cultural facilities, and recreational areas including trails for walking and cycling. The 15-minute city also includes local access to a portion of Lake Ontario that was once occupied by a coal-fired power plant. Lakeview Village integrates greenspace, transit accessibility, and sustainable low-carbon green technologies such as District Energy and vacuum waste collection. The site's natural environment serves as an outstanding feature of the development through the remediation of Serson Creek, a 600-metre pier on Lake Ontario, and access to the adjacent Jim Tovey Lakeview Conservation Area.



Prix du développement durable- Lauréat

Village Lakeview, Mississauga, ON

Lakeview Community Partners Limited

Le village Lakeview est un complexe qui s'étend sur 177 acres et qui comprend des bâtiments résidentiels et des espaces de bureaux et de vente au détail de grande qualité, ainsi que des installations culturelles et des espaces récréatifs, y compris des sentiers pédestres et cyclistes. Le village dans lequel tout est accessible en 15 minutes comprend également un accès local à une partie du lac Ontario qui était autrefois occupée par une centrale au charbon. Le village intègre des espaces verts, l'accès au transport en commun et des technologies durables sobres en carbone comme l'énergie de quartier et la collecte pneumatique des déchets. L'environnement naturel du site est mis en valeur par l'aménagement grâce à l'assainissement du ruisseau Serson, une jetée de 600 mètres sur le lac Ontario et l'accès à l'aire de conservation adjacente Jim Tovey Lakeview.

Alma Square Bus Stop by day.

The project creates a new, welcoming gateway to downtown Yarmouth.

Arrêt d'autobus de la place Alma, le jour.

HARRISON NEWMAN JARDINE



Special Jury Award for Small or Medium Community Urban Design Award - Award of Excellence

Yarmouth Main Street Redevelopment Phase 2, Yarmouth, NS
Fathom Studio

This project re-imagines the relationship between people and their 'Main Street'. It recognizes what makes a town's setting unique and highlights it for visitors and the local community in the public realm. The regionally specific design language reinforces Yarmouth's sense of place and creates an unforgettable experience. This project represents a true placemaking effort that brings to life the community's needs and aspirations through clever and carefully considered design details. Yarmouth's Main Street is an example of what other municipalities can do to instill a sense of pride within their community and attract people and business to their region and downtowns.

Prix de design urbain dans une petite ou moyenne communauté - Lauréat

Yarmouth Main Street Redevelopment Phase 2, Yarmouth, N-E
Fathom Studio

Ce projet réimagine la relation entre les gens et leur « rue principale ». Il met en valeur l'emplacement unique de la ville dans le domaine public, tant pour les visiteurs que pour les résidents. Le langage conceptuel particulier de la région renforce le sentiment d'appartenance à Yarmouth et crée une expérience inoubliable. Ce projet donne vie aux besoins et aux aspirations de la collectivité par des détails de conception intelligents et soigneusement étudiés. La rue principale de Yarmouth est un exemple de ce que peuvent faire les municipalités pour insuffler un sentiment de fierté au sein de leur population et attirer les gens et les entreprises dans leur région et leur centre-ville.



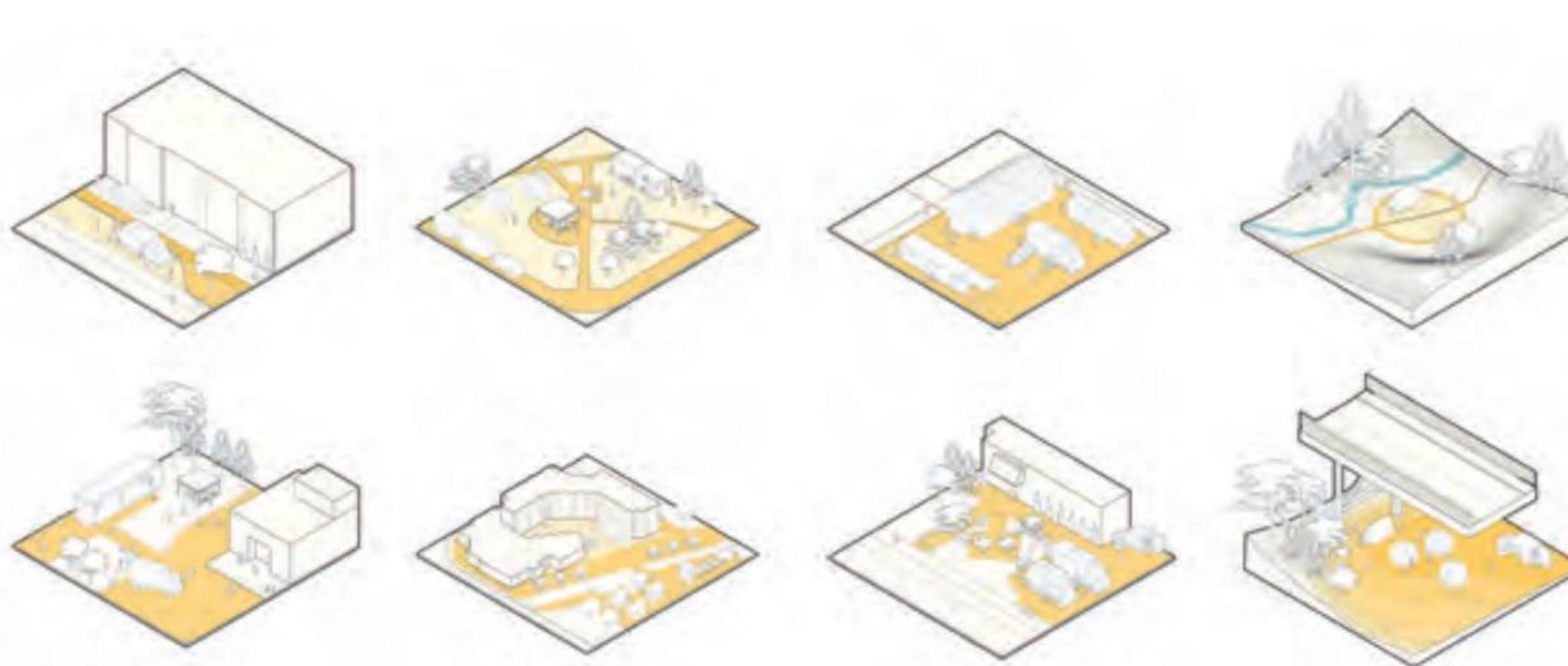
Student Projects - Award of Excellence

Mobile Support as Shelter Support Infrastructure, Toronto, ON

Yongmin Ye, Michelle Li, Edward Minar Widjaja

Professor: Drew Adams

Mobile Support as Shelter Support Infrastructure is an urban design project with the goal of constructing a mobile support system to serve the unhoused and precariously housed populations of Toronto. Homelessness is a dynamic issue where transportation is a major barrier to access services. Mobile Support as Shelter Support Infrastructure proposes a mobile support network accompanied by community-oriented interventions. The goal of this project is to provide people who are perceived as invisible and with no sense of dwelling in society a place with a permanent address.



YONGMIN YE, MICHELLE LI, AND EDWARD MINAR WIDJAJA

View of a food truck in the courtyard.

Locations for other potential mobile support units.

Vue d'une cantine ambulante dans la cour.

Emplacements pour d'autres unités potentielles de soutien mobile.

Projets étudiants - Lauréat

Soutien mobile comme infrastructure de soutien au logement, Toronto, ON

Yongmin Ye, Michelle Li, Edward Minar Widjaja

Professeur: Drew Adams

Soutien mobile comme infrastructure de soutien au logement est un projet de design urbain visant à construire un système de soutien mobile pour servir les personnes sans abri et celles qui ont un logement précaire de Toronto. L'itinérance devient un problème dynamique lorsque le transport est un obstacle majeur à l'accès aux services. Le projet propose un réseau de soutien mobile accompagné par des interventions axées sur la communauté. Il a comme objectif d'offrir un endroit avec une adresse permanente à des personnes qui sont perçues comme étant invisibles et n'ayant pas le sentiment de faire partie de la société.



Student Projects - Certificate of Merit

Filling Pieces - Hall's Lane Creative Studios, Kitchener, ON

Vincent Chuang and Zihao Wei / Professor: Rick Haldenby

This project envisions the future of Hall's Lane, in downtown Kitchener, as an active cultural corridor where artists can exhibit and create their work while the community engages and learns. Eight artist studios of varying types are located between Queen Street and Gaukel Street, providing community building activities through workshops, tools, and events. The laneway in this proposal is re-explored as a pedestrian space where the process of art and making is unfolded through the architecture. By partnering with local grassroots organizations, this project builds from, and emboldens, the existing arts and cultural infrastructure in downtown Kitchener.



VINCENT CHUANG AND ZIHAO WEI

A painting studio is another of the eight studios proposed to activate Hall's Lane.

Rendu de l'atelier de sculpture proposé.

Projets étudiants - Certificat de mérite

Filling Pieces - Hall's Lane Creative Studios, Kitchener, ON

Vincent Chuang et Zihao Wei / Professeur: Rick Haldenby

Ce projet imagine à quoi pourrait ressembler Hall's Lane, au centre-ville de Kitchener, comme corridor culturel dynamique où les artistes peuvent exposer et créer leurs œuvres tandis que les promeneurs engagent la conversation avec eux. Huit ateliers d'artistes de diverses disciplines sont situés entre les rues Queen et Gaukel et proposent des ateliers, des outils et des événements qui renforcent la communauté. Cette proposition réexamine la ruelle comme un espace piétonnier dans lequel le processus de création artistique se déploie à travers l'architecture. En s'associant avec des organisations locales, les auteurs de ce projet s'appuient sur l'infrastructure artistique et culturelle existante du centre-ville de Kitchener et la stimulent.

Un atelier de peinture parmi les huit ateliers proposés pour dynamiser Hall's Lane.