

IRAC en bref

NUMÉRO 26.4 HIVER 2004



L'INSTITUT ROYAL
D'ARCHITECTURE
DU CANADA

*Porte-parole de
l'architecture et
des architectes
du Canada*

**Conseil d'administration
de l'IRAC — 2004-2005**

Président

Christopher Fillingham, FRAIC

Premier vice-président

Yves Gosselin, MIRAC

Deuxième vice-président

Vivian Manasc, FRAIC

Regional Director for

Alberta/NWT

Présidente sortant de charge

Bonnie Maples, PP/FRAIC

Directeurs régionaux

Kiyoshi Matsuzaki, FRAIC
(Colombie-Britannique/Yukon)

Andrew Wach, MRAIC
(Saskatchewan/Manitoba)

Ranjit (Randy) K. Dhar, FRAIC
(Sud et Ouest de l'Ontario)

Ralph Weisbrock, MRAIC
(Est et Nord de l'Ontario/
Nunavut)

Paule Boutin, MIRAC
(Québec)

Edmond Koch, FRAIC
(Atlantique)

Chancelier du Collège des fellows
Brian Sim, PP/FRAIC

Conseil canadien des écoles uni-
versitaires d'architecture
(CCÉUA)

Georges Adamczyk

Comité éditorial

Yves Gosselin, MIRAC

Frank D'Ambrosio, MRAIC

Robert Mellin, MRAIC

Stephen Pope, MRAIC

Directeur général

Jon Hobbs, MRAIC

Rédactrice en chef

Sylvie Powell

Le siège social de l'IRAC est situé
au 55, rue Murray, bureau 330
Ottawa ON K1N 5M3

Tél. : (613) 241-3600

Télec. : (613) 241-5750

Courriel : info@raic.org

www.raic.org

Le Conseil d'administration revoit son plan stratégique

Lors d'une séance spéciale tenue avant sa réunion d'octobre, le conseil d'administration de l'IRAC a revu son plan stratégique et réitéré son engagement à le réaliser, après y avoir apporté quelques ajustements. Voici dont les grandes lignes de ce plan stratégique :

• Agir comme véritable *porte-parole de l'architecture* — ce qui signifie d'accroître les activités de promotion, de sensibilisation et de communication.

• Renforcer le *cadre national* — tirer parti de nos diverses relations avec de nombreuses organisations avec lesquelles nous formons des partenariats ou menons des activités de lobbying, p. ex. : associations provinciales; collègues de l'industrie du design et de la construction — ingénieurs et entrepreneurs; associations nationales ou internationales, telles que l'AIA et l'UIA; et divers ordres de gouvernement.

• Continuer à *Reconnaître* et à soutenir le développement de l'excellence, y compris celle de l'architecture au quotidien, par des programmes de prix et la publi-

cité qui leur est accordée. Cette année, le *Prix du XX^e siècle* s'est ajouté aux autres prix d'excellence de l'IRAC — *Dessins d'exécution, Innovation en architecture, Cabinet d'architectes, Défenseur ou bienfaiteur de l'architecture, Médaille des arts connexes* — et à la prestigieuse *Médaille d'or de l'IRAC*.

• *Croissance des effectifs* — en mettant l'accent sur la valeur ajoutée à l'adhésion, de manière à accroître le nombre d'architectes au Canada qui adhèrent volontairement à l'IRAC. Cette année, les membres se sont prononcés par scrutin en faveur de la création de nouvelles catégories de membres. Des renseignements à ce sujet seront affichés incessamment sur le site Web de l'IRAC.

Cet engagement soutient la mission de l'IRAC d'être le porte-parole de l'architecture et de ses praticiens au Canada et son objectif d'offrir un cadre national au développement et à la reconnaissance de l'excellence en architecture.

MCpl Cindy Molyneux



Le 22 octobre 2004, la Gouverneure générale Adrienne Clarkson a remis les médailles en architecture. Les lauréats (de gauche à droite) : Peter Busby, FRAIC; Gregory Henriquez, MRAIC; John Patkau, FRAIC; Bruce Kuwabara, FRAIC; Ian MacDonald; Brigitte Shim, MRAIC and Howard Sutcliffe, MRAIC, et le présentateur, Daniel Pearl, membre du jury; Christopher T. Fillingham, FRAIC, président de l'Institut royal d'architecture du Canada; son Excellence la Gouverneure générale Adrienne Clarkson et Simon Brault, vice-président du Conseil des Arts du Canada.



Un nouveau représentant du Nord et de l'Est de l'Ontario et du Nunavut au conseil d'administration

Ralph Wiesbrock, architecte, B.Arch., OAA, MRAIC, professionnel accrédité LEED^{MC}, a été élu au conseil d'administration de l'IRAC à titre d'administrateur régional pour le Nord et l'Est de l'Ontario et le Nunavut. M. Wiesbrock est directeur chez KWC Architects Inc. Il a un long passé de bénévole et s'est notamment impliqué à titre de rédacteur en chef du bulletin trimestriel de l'ORSA; il a participé au *Community Assist for an Urban Study Effort* de l'OAA; il fait partie du comité de direction de la

série de conférences sur le Forum urbain; il a coprésidé le comité consultatif de l'ORSA sur le Plan officiel et est actuellement président du groupe de travail de l'ORSA sur l'examen des projets (ORSA Design Review Task Force). M. Wiesbrock s'intéresse vivement au design urbain et aux questions de durabilité mais il se soucie également des questions reliées à la pratique qui ont des incidences sur la manière dont la profession s'exerce sur une base quotidienne.

Valeur ajoutée de l'adhésion à l'IRAC

L'IRAC s'est engagé à offrir des programmes et des services de grande qualité à ses membres, et à promouvoir l'excellence dans l'exercice de la profession d'architecte. Il s'y emploie de diverses manières.

Promotion — promotion de l'architecture et des architectes auprès de clients, de représentants de l'industrie de la construction, d'instances gouvernementales et du grand public.

Communications — production d'un bulletin électronique mensuel, d'un rapport annuel, de l'encart trimestriel *En bref* dans le *Canadian Architect* et d'un site Web; maintien de relations avec les médias.

Programmes de prix et distinctions — qui récompensent des architectes et des étudiants en architecture, chaque année.

Aide à la pratique — élaboration de documents contractuels normalisés et d'autres documents, tel que le récent supplément au Manuel canadien de pratique de l'architecture.

Formation continue — présentation de cours de grande qualité, dans tout le pays, et production de divers documents d'appoint.

Festival d'architecture — événement annuel au cours duquel les architectes de tout le pays se rencontrent pour débattre de questions d'intérêt pour la profession et participer à diverses activités de célébration.

Relations extérieures — partenariats ou collaborations avec de nombreuses organisations nationales et internationales.

Fondation de l'IRAC — soutien financier à des étudiants et à des chercheurs.

Les membres reçoivent également des rabais sur le prix de nombreux produits et événements. Pour plus de renseignements, ou pour adhérer à l'IRAC, visitez le www.raic.org ou communiquez avec Chantal Frédette au (613) 241-3600, poste 219.



Le cours de Veronafiere et Marmomacc se méritent un A+

Voici les commentaires de deux lauréats d'une bourse de l'IRAC, grâce à laquelle ils ont pu assister à un cours de formation continue sur la pierre pendant la tenue de MARMOMACC, la principale foire commerciale au monde sur l'industrie du marbre et de la pierre, à Vérone, en Italie.

... « Le cours comprenait des visites de carrières et d'usines, des séminaires, des conférences et des études de cas sur des bâtiments et des chantiers qui intègrent la pierre naturelle. Les études de cas ont porté notamment sur la banque DZ de Gehry, dans le quartier de Brandenburg Gate à Berlin; Tomba Brion, conçu par Architectura Carlo Scarpa; la villa palladienne Barbaro, siège social de la Banca Popolare, également conçue par Carlo Scarpa; et le musée d'Art moderne de Rovereto, de l'architecte Mario Botta.

Je tiens à remercier l'IRAC de m'avoir offert l'occasion de vivre une expérience aussi enrichissante et mémorable. »

**Michael Richard, MRAIC,
Richard & Co. Architecture Inc., Saint John**

... « Les séminaires et les visites portant sur l'extraction de la pierre et la fabrication de produits architecturaux présentés par Vince Marazita et ses collègues étaient très instructifs et présentés de manière fort intéressante. Ainsi, les exposés sur les méthodes d'extraction et sur la banque DZ de Frank Gehry ont été présentés dans la carrière souterraine qui a fourni la pierre du projet de Berlin et ont été suivis d'une démonstration du fonctionnement de la machinerie utilisée pour extraire la pierre. Les visites de bâtiments modernes d'intérêt ont été guidées par des personnes étroitement liées à leur conception et à leur construction, alors que les visites de sites historiques l'ont été par des historiens de l'art chevronnés. »

**John Featherstone, MRAIC,
Diamond and Schmitt Architects, Toronto**

Nouvelle catégorie de membres à l'IRAC : les étudiants associés

À ses traditionnelles catégories de membres — architectes, stagiaires en architecture, diplômés en architecture, universitaires et fellows — l'IRAC ajoute maintenant les catégories de membres à vie et étudiants associés. À l'exception des étudiants associés, tous les membres de l'IRAC sont autorisés à faire suivre leur nom des lettres **MIRAC** (membre de l'Institut royal d'architecture du Canada) ou **FIRAC** (fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada) — un symbole reconnu de professionnalisme. L'adhésion à l'IRAC offre de nombreux avantages :

- accès à de programmes de formation continue de qualité, participation à des comités ou groupes de travail de l'IRAC et des activités internationales (p. ex. : Marmomacc et groupes de travail de l'UIA);
- inscription dans le répertoire national en ligne des membres de l'IRAC;
- admissibilité au Collège des fellows, après avoir été membre de l'IRAC pendant cinq années consécutives (pour les architectes seulement);
- bulletin électronique mensuel offrant l'information la plus récente sur la profession, à la grandeur du pays;
- possibilité de présenter sa candidature aux prix d'excellence de l'IRAC.



Les membres affiliés : pour les personnes qui n'ont pas de formation en architecture

Lors d'un récent scrutin, les membres de l'IRAC ont approuvé l'ajout de plusieurs nouvelles catégories de membres. La catégorie des membres affiliés offre la possibilité d'adhérer à l'organisme à des personnes qui n'ont pas de formation en architecture, mais qui soutiennent la profession et aimeraient être informées des activités de l'IRAC et s'y impliquer. Cette catégorie permet également d'accueillir des entreprises et, dans bien des cas, l'ensemble de leurs employés. Les frais d'adhésion sont calculés selon le revenu de l'entreprise. Les détails complets et les tarifs sont affichés sur le site Web de l'IRAC, à www.raic.org



Chaîne de production dans un atelier de taille de la pierre.



Vue aérienne de l'ancienne ville fortifiée de Vérone, en Italie.