

RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

OTTAWA, le 03 mars 2014 — Architecture Canada | IRAC a le plaisir d'annoncer que deux architectes de renommée mondiale dont les réalisations audacieuses transforment le paysage urbain au Canada seront nommés fellows honoraires en 2014.

Antoine Predock, un architecte américain qui exerce à Albuquerque, au Nouveau-Mexique, est le concepteur du Musée canadien des droits de la personne à Winnipeg, qui devrait ouvrir ses portes en septembre prochain. Au cours de sa carrière, il a conçu bien des bâtiments remarquables, dont le stade pour les Padres de San Diego.

« Ma vie d'architecte a été une aventure extraordinaire qui a culminé avec ce grand privilège d'être choisi pour concevoir le Musée canadien des droits de la personne », a-t-il déclaré.

Le titre de fellow honoraire vient « cimenter la relation spéciale que j'entretiens avec votre pays et avec tous mes collègues canadiens ».

Bjarke Ingels, de Copenhague et New York, est le jeune architecte de 39 ans à qui l'on doit deux gratte-ciel insolites, la tour Beach & Howe, à Vancouver, et la tour Telus Sky à Calgary. En 2011, le Wall Street Journal lui a décerné le titre d'innovateur de l'année pour l'architecture.

« Le Canada a été incroyablement accueillant à notre égard », a-t-il dit. « Le souci environnemental et social qui semble bien ancré dans la culture canadienne trouve écho avec nos racines scandinaves. »

« Je suis très honoré de ce titre de fellow et j'espère qu'il renforcera notre participation au formidable développement urbain que connaît le Canada actuellement. »

Le titre de fellow honoraire est décerné en reconnaissance de réalisations extraordinaires. Les architectes **Predock** et **Ingels** seront intronisés au Collège des fellows de l'IRAC dans le cadre du Festival d'architecture de l'IRAC qui se tiendra à Winnipeg, du 28 au 31 mai.

« Le Collège est fier d'avoir cette année l'occasion de célébrer un membre chevronné de la profession (Predock) et un plus jeune architecte fort



dynamique (Ingels) », souligne Barry Johns, chancelier du Collège des fellows.

« Antoine Predock est réputé pour ses projets aux formes sculpturales, à la grandeur de l'Amérique du Nord. Bjarke Ingels l'est quant à lui pour ses projets innovateurs et durables qui frappent l'imagination et soulèvent l'enthousiasme des clients et de la profession partout où ils sont construits », ajoute-t-il.

Antoine Predock

Né en 1936, Antoine Predock a retenu pour la première fois l'attention avec son projet de la collectivité La Luz, à Albuquerque, au Nouveau-Mexique, un ensemble original de maisons en rangées dans un climat semi-aride. Il a créé de nombreux projets, notamment la célèbre maison Turtle Creek, construite en 1993, au Texas, véritable paradis pour les ornithologues; le musée Tang Teaching; et la galerie d'art du collège Skidmore à Saratoga Springs, N.Y. Il a aussi conçu le stade de baseball des Padres de San Diego auquel il a ajouté des vues sur le paysage environnant et des espaces pour socialiser en profitant du climat doux de la région. Ce collectionneur de motocyclettes exerce une influence qui s'étend ailleurs dans le monde, comme en fait foi le projet de la branche Sud du Musée national du Palais dans le sud de Taïwan.

Le Musée canadien des droits de la personne est le premier musée national à être construit à l'extérieur de la capitale canadienne.

Bjarke Ingels

Bjarke Ingels a fondé le cabinet BIG (Bjarke Ingels Group) en 2005. Il est l'architecte de la bibliothèque nationale du Kazakhstan et du pavillon du Danemark à l'EXPO 2010, qui intègre une spirale pour piétons et sportifs. Il a aussi conçu la 8 House à Copenhague, un ensemble mixte en forme de nœud de papillon qui offre des logements et des espaces commerciaux et qui comporte des allées permettant de faire le tour de l'édifice à pied ou à vélo jusqu'au 10^e étage. On lui doit également une usine de transformation des déchets en énergie à Copenhague qui sera enveloppée dans une colline en acier sur laquelle on pourra skier. Il a enseigné à l'Université Harvard et a

RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

prononcé des allocutions devant divers publics, notamment à la conférence TED et au Forum économique mondial. La tour Beach & Howe, près du pont de l'île Granville à Vancouver, est un édifice de 52 étages en porte-à-faux. Le Telus Sky, à Calgary, est une tour torsadée de 58 étages.

L'Institut royal d'architecture du Canada est une association nationale à adhésion volontaire fondée en 1907. Porte-parole de l'architecture et de ses praticiens au Canada, l'organisme représente plus de 4 600 membres et a pour mission :

- d'affirmer l'importance de l'architecture;
- de célébrer la richesse et la diversité de l'architecture au Canada;
- d'aider les architectes à atteindre l'excellence

Pour de l'information sur le Festival d'architecture, veuillez consulter le www.festival.raic.org

Pour tout autre renseignement ou pour fixer une entrevue avec Bjarke Ingels ou Antoine Predock, veuillez communiquer avec :

Maria Cook

Gestionnaire, communications et activités de sensibilisation

IRAC | Architecture Canada

613-241-3600, poste 213

mcook@raic.org

