

en bref

NUMÉRO 30.3
ÉTÉ 2008



L'institut royal d'architecture du Canada
Le principal porte-parole de l'architecture au Canada

L'architecture a de l'importance ... énormément d'importance

Par Paule Boutin
Présidente de l'IRAC



photo : Michelle Valberg

C'est pour moi un réel honneur d'assumer le rôle de présidente de l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) au cours de la prochaine année. En tant que principal porte-parole de l'architecture au Canada, l'IRAC joue un rôle majeur, depuis un peu plus de cent ans en faisant mieux connaître et apprécier la contribution de l'architecture au bien-être culturel et physique de la population canadienne.

Par ses programmes de prix, comme les Prix d'excellence de l'IRAC, les Prix de design urbain, la Médaille d'or de l'IRAC et les Médailles du Gouverneur général en architecture, l'IRAC célèbre la richesse et la diversité de l'architecture au Canada.

Par ses services d'aide à la pratique, comme la publication du Manuel canadien de pratique de l'architecture, l'élaboration de documents contractuels normalisés et la préparation et la présentation de cours de formation continue, l'IRAC aide les architectes à atteindre l'excellence.

Nous affirmons que **l'architecture a de l'importance** et vous nous entendrez très souvent diffuser ce message. D'abord parce qu'il est d'actualité, mais aussi parce que tout le monde doit comprendre à quel point la qualité de l'architecture est un élément essentiel de la qualité de vie des Canadiens.

L'architecture a de l'importance, bien sûr, parce que nous devons construire de manière durable, ce dont nous sommes de plus en plus conscients. La conception et la construction des bâtiments évoluent rapidement, au rythme de nos efforts pour réduire leur empreinte écologique et leur consommation d'énergie et pour créer des environnements intérieurs sains. L'IRAC a adhéré au Défi 2030,

suite à la page suivante

Conseil d'administration de l'IRAC de 2008-2009

Présidente
Paule Boutin, FIRAC

Premier vice-président et président élu
Ranjit (Randy) K. Dhar, FRAIC

Deuxième vice-président et trésorier
Stuart Howard, FRAIC

Président sortant de charge
Kiyoshi Matsuzaki, PP/FRAIC

Directeurs régionaux
Stuart Howard, FRAIC
(Colombie-Britannique/Yukon)

Wayne Guy, FRAIC
(Alberta/T.N.-O.)

Charles Olfert, MRAIC
(Saskatchewan/Manitoba)

Poste vacant
(Sud et Ouest de l'Ontario)

Ralph Wiesbrock, FRAIC
(Est et Nord de l'Ontario/
Nunavut)

Claude Hamelin Lalonde, FIRAC
(Québec)

Paul E. Frank, FRAIC
(Atlantique)

Chancelier du Collège des fellows
Alexander Rankin, FRAIC

Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA)
Eric Haldenby, FRAIC

Conseiller à la rédaction
Ralph Wiesbrock, FRAIC

Directeur général
Jon Hobbs, FRAIC

Rédactrice en chef
Denise MacDonald

Le siège social de l'IRAC est situé au :

55, rue Murray, bureau 330
Ottawa ON K1N 5M3

Tél. : (613) 241-3600

Télec. : (613) 241-5750

Courriel : info@raic.org

www.raic.org

Festival d'architecture de l'IRAC et congrès de l'AANB – un franc succès



photos : Keith Minchin



Plus de 200 personnes se sont rassemblées à Fredericton pour assister à des cours passionnants, entendre des conférenciers inspirants et rencontrer collègues et amis dans l'une des capitales chargées d'histoire du Canada.

Lancement du site Wiki 2030 de l'IRAC

Le groupe de travail Défi 2030 de l'IRAC a lancé le site Wiki sur le Défi 2030 de l'IRAC dans le cadre du Festival.

Configuré comme le site wikipedia.org, ce site offre de l'information technique à jour et évolutive et des conseils de collègues concernant des modalités conceptuelles, des méthodes et des matériaux qui améliorent la performance énergétique des bâtiments. Le caractère évolutif du site nous assure que tous les éléments liés à la performance d'un bâtiment seront abordés sous l'angle de l'efficacité énergétique. Nous vous invitons à visiter ce site, à www.raic.org/2030wiki.

Prix de journalisme en architecture 2008 de la présidence

Durant le festival, l'IRAC a remis à Lisa Rochon du *Globe and Mail* le Prix de journalisme en architecture de la présidence pour 2008.

« Lisa est toujours bien documentée et claire dans ses propos. Ses articles retiennent l'attention des dirigeants

des entreprises et des collectivités de tout le Canada », a déclaré **Vivian Manasc, PP/FRAIC**, membre du jury.

Ce prix annuel est offert en reconnaissance d'un texte, d'un article ou d'un reportage inédit à la radio ou à la télévision, qui se distingue par sa contribution à la diffusion des valeurs et des idées propres à l'architecture. Le lauréat est choisi par un jury d'anciens présidents de l'IRAC formé cette année, outre Mme Manasc, d'**Yves Gosselin, AP/FIRAC** et **Kiyoshi Matsuzaki, PP/FRAIC**, président sortant.



photo : Keith Minchin

Les architectes canadiens accueillent le sommet Asie-Pacifique

L'IRAC a été l'hôte de la troisième assemblée du Conseil central de l'APEC à Vancouver, Colombie-Britannique, au début du mois d'août. Cet événement prestigieux a donné à plus de 70 chefs de file de la profession l'occasion de discuter de problèmes communs et de négocier des ententes de reconnaissance mutuelle qui permettent aux architectes canadiens d'exercer leur profession dans la région du littoral du Pacifique.

« À la veille des Jeux olympiques de Pékin en Chine, qui nous montrent une architecture époustouflante, l'IRAC a le plaisir d'accueillir cette assemblée. Elle réunit les dirigeants de la profession de 14 économies différentes de la région Asie-Pacifique qui visent à assurer la mobilité des architectes et la reconnaissance de leurs titres de compétence dans chaque pays. Nul doute que cet effort conjoint contribuera à la création de villes dynamiques, splendides et durables », a déclaré **Paule Boutin, FIRAC**, présidente de l'IRAC.



Bel-Air | Busby Perkins+Will Architects Co. | photo : Nic Lehoux (avec la permission de Busby Perkins+Will)

Un cours d'une journée qui comprend une brève introduction aux principes de la conception de l'éclairage et aux nouvelles technologies d'éclairage électrique. Le cours présente également un aperçu des technologies émergentes qui permettent d'intégrer la lumière naturelle à l'éclairage électrique; il traite de la quantité d'éclairage électrique généralement utilisée dans les bâtiments et explique comment la réduire à l'aide de stratégies de conception; il présente divers exemples et comporte des exercices concrets sur la réduction des charges de l'éclairage électrique.

Formateurs

Martin Conboy, B.A., IESNA –
responsable de la conception des éclairages
Bruce Meiklejohn, B.Arch., L.C., IESNA –
concepteur d'éclairage principal
Matt Galloway, B.Arch., B.E.S., LEED –
spécialiste de l'éclairage naturel

Dates et Endroits

Toronto	24 septembre 2008	Direct Energy Centre, de concert avec IIDEX / NEOCON Canada
Halifax	29 septembre 2008	Four Points by Sheraton
Montréal	2 octobre 2008	Centre Mont-Royal
Winnipeg	17 novembre 2008	Hôtel Fort Garry
Calgary	19 novembre 2008	Telus Convention Centre
Vancouver	20 novembre 2008	Simon Fraser University, Harbour Centre
Toronto	5 décembre 2008	Palais des congrès du Toronto métropolitain, de concert avec Construct Canada

Frais d'inscription 2008

Membres de l'IRAC et affiliés	325 \$ plus TPS ou TVH
Non-membres	400 \$ plus TPS ou TVH
Membres stagiaires de l'IRAC	185 \$ plus TPS ou TVH

Inscrivez-vous dès maintenant aux cours de cet automne

DDBC 275 : Stratégies d'éclairage naturel et artificiel

Le développement de ce cours est subventionné en partie par



Natural Resources
Canada

Ressources naturelles
Canada



Étudier la lumière naturelle et les possibilités offertes par les systèmes et produits de construction et les nouvelles technologies d'éclairage, de même que les répercussions de l'éclairage naturel sur la conception et la forme d'un bâtiment.

Le cours est divisé en trois parties qui tenteront de répondre aux questions suivantes :

1. À quoi correspond un éclairage suffisant et comment optimiser l'utilisation de l'éclairage dans les bâtiments?
2. Dans quelle mesure l'ajout de lumière naturelle permet-il de réduire l'éclairage électrique?
3. Comment pouvons-nous améliorer et contrôler la lumière naturelle dans nos bâtiments?

Ce cours donne droit à **6,5 heures de formation dirigée** auprès de tous les ordres et associations des provinces et territoires.

L'architecture a de l'importance ... énormément d'importance

suite de la page précédente

qui vise la réalisation de bâtiments neutres en carbone et a récemment lancé un site Wiki qui fournit une foule de renseignements sur la manière d'atteindre un tel objectif.

L'architecture a de l'importance, car nous avons besoin de bâtiments fonctionnels qui soutiennent positivement les activités humaines qu'ils abritent. Les hôpitaux doivent être des lieux de guérison, les écoles doivent être des lieux d'apprentissage, les édifices publics doivent représenter nos institutions démocratiques et nos logements doivent être adaptés à nos modes de vie.

L'architecture a de l'importance, car au-delà des questions de fonctionnalité et de confort, elle nous offre des bâtiments et des villes utiles et agréables et a des incidences réelles sur notre bien-être individuel et collectif.

L'architecture de tous les bâtiments a de l'importance et pas seulement celle des grands édifices commerciaux et institutionnels. Tous les bâtiments, même les plus petits, ont leur rôle à jouer dans notre milieu de vie et ensemble, ils forment le tissu urbain de nos cités et villes.

L'architecture a de l'importance, énormément d'importance, parce qu'elle permet de créer de beaux milieux de vie qui élèvent les esprits et peuvent être source de joie dans notre quotidien.

Aux membres de l'IRAC

Un autre avantage de votre adhésion à l'IRAC vous parviendra sous peu – un exemplaire gratuit de la publication **Architecture Canada 2008**, un bel ouvrage qui présente les projets lauréats des Médailles du Gouverneur général en architecture. Le livre est en vente au prix de 37,50 \$ pour les membres et de 75 \$ pour les non-membres (taxes applicables et frais d'expédition et de manutention en sus). Consultez le Centre des commandes de documents sous l'onglet Achats en ligne du site **www.raic.org** et cliquez sur « Autres documents professionnels ».

