

en bref

NUMÉRO 29.2
PRINTEMPS 2007



L'institut royal d'architecture du Canada
Porte-parole de l'architecture et de ses praticiens au Canada

Un regard vers l'avenir – Les 100 prochaines années



Du 9 au 12 mai, l'hôtel Sheraton Centre de Toronto accueillera le congrès de l'Ontario Association of Architects, jumelé au Festival de l'Institut royal du Canada.

Sous le thème *Les 100 prochaines années : bâtiments sains, communautés saines*, l'événement donnera lieu aux célébrations du centenaire de l'IRAC et amènera les congressistes à se pencher sur la crise que vivent les villes canadiennes et les villes du monde entier. Les architectes sont les mieux placés pour ouvrir la voie et créer de meilleurs bâtiments et de meilleures communautés qui réduisent les effets sur le changement climatique. Les 100 prochaines années, qui seront aussi celles du deuxième centenaire de l'IRAC, seront cruciales pour l'humanité entière et pour notre civilisation. Les architectes sont des visionnaires, des chefs de file et des concepteurs de bâtiments et de communautés. Ils doivent relever les défis qui se posent et définir un programme pour le Canada.

Tout au long du congrès, les architectes discuteront d'un tel programme et proposeront des mesures visant à :

- la qualité de vie des Canadiens
- enrichir la culture et le patrimoine du Canada
- favoriser l'innovation, la recherche et l'avancement de la technologie du bâtiment
- assurer la durabilité

À nouveau cette année, le Festival offrira aux participants l'occasion de se renseigner sur les derniers développements dans leur profession et de souligner l'importance de ce seul rassemblement national d'architectes.

L'IRAC et le Défi 2030

L'IRAC distribuera sous peu de l'information (cartes postales et feuillets de renseignements) aux architectes qui voudront sensibiliser leurs politiciens, collègues et clients à l'effort commun visant à relever le Défi 2030.

À la fin de l'année dernière, le conseil d'administration de l'IRAC a accepté de relever le Défi 2030 qui préconise la réduction progressive de la consommation d'énergie à base de combustibles fossiles et des émissions de gaz à effet de serre de tous les bâtiments neufs et de ceux qui font l'objet de rénovations majeures.

Les objectifs de réduction s'établissent comme suit :

50 pour cent dès maintenant, 60 pour cent en 2010, 70 pour cent en 2015, 80 pour cent en 2020, 90 pour cent en 2025, l'objectif final étant qu'en 2030, tous les nouveaux bâtiments soient neutres en carbone.



Par ailleurs, Postes Canada profitera des célébrations du centenaire de l'IRAC pour dévoiler des timbres commémoratifs sur les architectes, un événement à ne pas manquer!

Timbres du centenaire

Pour commémorer le 100^e anniversaire de l'IRAC, Postes Canada a créé une série de timbres mettant en vedette quatre architectes canadiens de renom et certains de leurs principaux projets. Les timbres seront dévoilés dans le cadre du déjeuner de la Fondation de l'IRAC, le 10 mai. Ils illustreront :

- **Douglas Cardinal, FRAIC** et l'église St. Mary
- **Arthur Erickson, FRAIC** et l'Université de Lethbridge
- **Raymond Moriyama, FRAIC** et le Centre des sciences de l'Ontario
- **Moshe Safdie, FRAIC** et le Musée des beaux-arts du Canada

Une conférence à ne pas manquer



La conférencière principale de cette année sera la **Prof. Francine Houben, Hon. FRAIC**, architecte-directrice de Mecanoo architects, à Delft, Pays-Bas, l'une des architectes les plus actives de l'Europe. Son travail est extrêmement varié – maisons, écoles et secteurs résidentiels complets, théâtres, bibliothèques et gratte-ciel, parcs, places publiques et autoroutes, villes, polders et 'Randstad', hôtels, musées et chapelle. Elle s'adressera aux congressistes lors de la cérémonie d'intronisation du Collège des fellows, le 10 mai.

Par ailleurs, le récipiendaire de la Médaille d'or de l'IRAC prendra également la parole lors du Festival. Son nom sera dévoilé le 5 avril 2007.

Compte rendu sur le Syllabus de l'IRAC

Le travail se poursuit et l'IRAC entend toujours assurer une transition sans heurts vers les nouvelles modalités administratives et le nouveau mode de prestation du programme à l'Université Athabasca. L'IRAC a créé un conseil consultatif intérimaire, semblable à ceux des autres programmes professionnels offerts à l'Université Athabasca, et lui a donné le mandat de superviser l'administration et la gouvernance du programme.

Conseil consultatif intérimaire du programme

Ian Macdonald, FRAIC, président
Jay Hiscox, MRAIC
Carole Scheffer, FRAIC
David Covo, FRAIC
Len Rodrigues, FRAIC
Vivian Manasc, FRAIC
Claudio Brun del Re, FRAIC
Jon Hobbs, FRAIC
Barry Johns, FRAIC
Michael Miller, FRAIC
Lisa Carter, Ph. D., Université Athabasca

Conseil d'administration de l'IRAC de 2006-2007

Présidente

Vivian Manasc, FRAIC

Premier vice-président et président élu

Kiyoshi Matsuzaki, FRAIC

Deuxième vice-présidente et trésorière

Paule Boutin, MIRAC

Président sortant de charge

Yves Gosselin, AP/FIRAC

Directeurs régionaux

Stuart Howard, FRAIC
(Colombie-Britannique/Yukon)

Leonard Rodrigues, FRAIC
(Alberta/T.N.-O.)

Andrew Wach, FRAIC
(Saskatchewan/Manitoba)

Ranjit (Randy) K. Dhar, FRAIC
(Sud et Ouest de l'Ontario)

Ralph Wiesbrock, MRAIC
(Est et Nord de l'Ontario/
Nunavut)

Paule Boutin, MIRAC
(Québec)

Daniel Goodspeed, FRAIC
(Atlantique)

Chancelier du Collège des fellows

Paul-André Tétreault, AP/FIRAC

Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture (CCÉUA)

Eric Haldenby, FRAIC

Conseiller à la rédaction

Ralph Wiesbrock, MRAIC

Directeur général

Jon Hobbs, FRAIC

Rédactrice en chef

Sylvie Powell

www.raic.org

CENTENNIAL
RAIC 2007 IRAC
CENTENAIRE DE L'IRAC

Un regard vers l'avenir – Les 100 prochaines années – Faits Saillants

Perfectionnement professionnel et formation continue

State of the Art Solar Buildings: Towards Healthy Communities. Le développement du bâtiment solaire optimisé en tant que système technologique intégré, avancé, dont la consommation énergétique moyenne annuelle atteint pratiquement zéro, tout en demeurant abordable. Avancé ne signifie pas nécessairement complexe. Ce genre de système met en œuvre, les technologies solaires passives, dites « technologies de base », simples en apparence, mais qui nécessitent généralement une conception attentive. Ceci est combiné, à des éléments de « haute technologie » comme les composants d'enveloppe actifs, notamment des stores motorisés et des fenêtres de circulation d'air avec système photovoltaïque ainsi que des systèmes intelligents de commande anticipée.

Daylighting in Buildings. Un bref aperçu historique sur l'éclairage naturel dans les bâtiments et de l'information sur les avantages, les risques et les défis liés à l'utilisation de la lumière naturelle dans les bâtiments. Les participants comprendront les principes de conception et apprendront comment utiliser les outils d'évaluation en contexte, par des études de cas.

Contemporary Perspectives on Sustainability in Architecture. Examen des relations essentielles entre esthétique, durabilité, adaptabilité, responsabilité écologique et viabilité économique, qui ont toujours été à la base des solutions architecturales intelligentes pour répondre au désir intemporel des humains pour des bâtiments solides, sains et confortables.

L'atelier sur les **Négociations** combine discussions, jeux de rôles, exercices, cours interactif, réunions en petits groupes et comptes rendus, car l'expérience démontre que les exercices pratiques et interactifs sont la meilleure façon de développer des compétences en négociation et sont préférables aux cours traditionnels.

Brand Images and Communication Strategies for Architects. Pour comprendre les composantes et les processus de l'élaboration d'une stratégie de marketing. Les participants apprendront comment positionner leurs bureaux pour que leurs stratégies de marketing et de communication fassent valoir de manière cohérente, rentable et efficace la valeur unique de ce qu'ils ont à offrir à leurs clients.

Landscaping and Pavement Solutions to Address Storm Water Management Challenges. Comment gérer les eaux de ruissellement au moment où plusieurs municipalités de l'Ontario et du Canada doivent accorder une importance prioritaire à leur infrastructure vieillissante et à l'atteinte d'objectifs de durabilité. De plus, la qualité des eaux de ruissellement est un problème important pour les communautés et pour l'environnement.

Falling Backwards: The Design Process Unveiled. Les architectes de renom **Siamak Hariri, MRAIC** et **David Pontarini, MRAIC**, examinent le potentiel du processus de conception au XXI^e siècle, en combinant diverses méthodes de conception : numérique, nouveaux médias, dessin et modélisation.

Place-based City Design: Working with Communities to Create Sustainable Public Spaces. Visé à fournir aux participants des outils et des techniques pratiques pour orienter les collectivités qui se demandent comment améliorer leurs villes pour qu'elles soient plus durables et agréables à vivre et qu'elles favorisent les déplacements pédestres.

LEED® Durable Building using the Six Key "D" Principles. Comment prévenir les problèmes et concevoir de manière durable l'enveloppe du bâtiment tout en réduisant considérablement l'impact environnemental causé par des défaillances prématurées et en prévenant les fuites d'eau et les poursuites qui en découlent.

Design-Build Delivers Justice. Les origines de la profession d'architecte et les modes de réalisation des projets avec les animateurs G. William Quatman, associé de Shughart, Thomson & Kilroy P.C.; Harold L. Adams, président émérite du conseil de RTKL Associates Inc.; Rob Young, ministre du Procureur général, Ontario; Mehrdad Yazdani, Cannon Design, et **Randy Dhar, FRAIC**, président du groupe sur

l'architecture des établissements de justice de l'IRAC.

Et à la demande générale, **SDCB 305 Beyond Green: Adaptive, Restorative and Regenerative Design** sera présenté à nouveau par **Ray Cole, MRAIC**, professeur et directeur de l'école d'architecture et d'architecture du paysage de l'Université de la Colombie-Britannique. Le cours porte sur des principes théoriques et diverses études de cas sur les sujets suivants : conception écologique d'aujourd'hui, écologie industrielle et écologie de la construction, biophilie et biomimétique et conception qui favorise l'adaptation, la restauration et la régénération.

Visites

Les congressistes et leurs conjoints pourront profiter de leur séjour à Toronto pour visiter de nouvelles réalisations comme l'École nationale de ballet du Canada et le HtO Waterfront Park, ou enfin l'exposition Panda à la galerie Eric Arthur de l'Université de Toronto.

Le programme complet des activités, des cours et des visites est affiché sur le site Web de l'IRAC à www.raic.org.

Il sera possible de s'inscrire en ligne à compter du **4 avril 2007 à 11 h**. L'inscription aux cours se fera sur la base de PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI et nul doute que les cours afficheront vite complet.



L'École nationale de ballet du Canada. Photo par Tom Arban

Registre des architectes de l'APEC

Dans l'objectif d'aider la profession à offrir des services d'architecture dans toute la région de l'Asie-Pacifique, l'IRAC s'est joint à d'autres associations de la côte du Pacifique pour instaurer un registre des architectes de l'APEC. Pour de l'information sur les modalités d'inscription, veuillez consulter le www.raic.org.



Avis de convocation à l'assemblée générale annuelle

L'assemblée générale annuelle de l'IRAC aura lieu le **jeudi 10 mai 2007, de 7 h 30 à 9 h**, au Centre Sheraton de Toronto. Tous les membres de l'IRAC sont invités à y participer. Le rapport annuel 2006 est affiché sur le site Web de l'IRAC.

Candidats au Prix de journalisme en architecture de la présidence

L'IRAC a dévoilé les noms des candidats au nouveau Prix de journalisme en architecture de la présidence, le 7 février dernier. Ce prix sera remis dans le cadre du Festival d'architecture de l'IRAC et du congrès de l'OAA.

Les candidats sont :

- Maria Cook, *Ottawa Citizen*
- Lisa Rochon, *Globe and Mail*
- Adrian Harewood (animateur), Linda Russell (réalisatrice), CBC Radio One – *All in a Day*.
- L'équipe du cahier *Mon Toit* de *La Presse* du samedi.

Avez-vous renouvelé votre adhésion?

Faites l'essai du système de paiement en ligne de l'IRAC.

Aux catégories traditionnelles de membres – architecte, stagiaire, diplômé, universitaire et fellow – s'ajoutent maintenant les catégories de membre à vie, étudiant associé et membre affilié. À l'exception des étudiants associés et des affiliés, tous les membres peuvent utiliser l'appellation **MIRAC** (membre de l'Institut royal d'architecture du Canada) ou **FIRAC** (fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada) à la suite de leur nom – un symbole de professionnalisme reconnu.

Dans l'objectif de mieux faire connaître les nombreux rôles de l'architecte dans la société, l'IRAC invite fermement tous les architectes à utiliser leur titre d'architecte avec la désignation **MIRAC** ou **FIRAC**.