

## Les bourses Moriyama IRAC décernées à trois étudiants

**OTTAWA, le 24 septembre 2014** – L'Institut royal d'architecture du Canada et la Fondation de l'IRAC ont le plaisir d'annoncer les trois lauréats du Prix inaugural International Moriyama IRAC BMO Groupe financier.

- **Loïc Jasmin, Université de Montréal**
- **Benny Kwok, Dalhousie University**
- **Shu Yin Wu, University of Waterloo**

Ces trois étudiants remportent chacun une bourse de 5 000 \$ pour avoir rédigé [un texte de 1000 mots](#) en réponse à la question *Pourquoi je veux être architecte?*

Les bourses étudiantes Moriyama IRAC sont de nouvelles récompenses présentées de concert avec le Prix international Moriyama IRAC en architecture, un prix biennal.

Elles seront remises lors d'un gala qui se tiendra à Toronto, le 11 octobre 2014, pendant lequel le lauréat inaugural du Prix international Moriyama IRAC sera dévoilé. Ce prix consiste en un montant de 100 000 \$ CAN et une sculpture de l'artiste canadien Wei Yew.

Des étudiants de chacune des onze écoles d'architecture agréées du Canada ont soumis des candidatures pour les bourses de 2014.

« J'ai été vraiment impressionné par la profondeur des propos des étudiants qui ont réfléchi sous tous ses angles à cette question pourtant bien simple, et qui ont exprimé avec cœur et passion leurs points de vue sur le monde de l'architecture », a déclaré Barry Johns, président du Conseil des fiduciaires de la Fondation de l'IRAC.

La bourse a été rendue possible grâce à un don généreux de 25 000\$ de BMO Groupe financier.

**Loïc Jasmin** a survécu au tremblement de terre d'Haïti en 2010, une tragédie qui l'a motivé à étudier en architecture, y voyant un outil pour rebâtir sa communauté et aider les gens qui l'habitent à rebâtir leurs vies. « Je veux être architecte, car j'ai vécu sans architecture.... J'ai pu constater grâce à mon expérience que l'architecture est à la base de la vie d'une société. Elle lui offre un cadre où évoluer, où s'épanouir et où vivre », écrit-il.

**Benny Kwok**, désire quant à lui devenir architecte pour répondre aux besoins des humains pour un abri, une communauté et des communications. Il réfléchit à sa participation à un atelier de construction en Norvège sous un angle particulier. Les étudiants qui faisaient partie de son équipe provenaient de diverses régions du monde et ne pouvaient communiquer aisément en anglais, mais l'architecture s'est révélée pour eux un langage commun. « Nous avons réalisé que la méthode de travail la plus efficace était de tirer parti de la plage. Nous avons dessiné dans le sable, autour de nos corps, et nous avons concrétisé nos idées à leur dimension réelle avec les outils et les matériaux à notre disposition. »

# RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

Le désir de **Shu Yin Wu** de devenir architecte est lié à une vision d'améliorer la vie des 40 millions de Chinois qui vivent dans des habitations troglodytiques appelées yaodong. Le jury a été impressionné par sa volonté d'apporter de la lumière, de la culture et de la poésie dans des endroits généralement associés à la pauvreté et au sous-développement et il a été particulièrement touché par la façon dont sa proposition de design a animé son texte. « Je veux être architecte pour re-concevoir le yaodong comme un nouvel abri qui soit spirituel autant que physique. »

Un jury de quatre membres a évalué les candidatures selon l'expression de la vision et des aspirations des candidats et selon la force de leur conviction personnelle.

Il était formé d'Elsa Lam, MRAIC, rédactrice en chef du magazine Canadian Architect; Paule Boutin, FIRAC, un architecte de montréalais, propriétaire de Paule Boutin Architecte et ancienne présidente de l'IRAC; J. Robert Thibodeau, FIRAC, un architecte de Vancouver, président de THIBODEAU Architecture + Design, et doyen du Collège des fellows de l'IRAC, et Maria Cook, gestionnaire des communications et des activités de sensibilisation de l'IRAC. Le conseiller professionnel du jury, David Covo, FRAIC, professeur agrégé à l'École d'architecture de l'Université McGill, a coordonné le processus de sélection.

« Les histoires personnelles, les projets et les réflexions des candidats ont été source d'inspiration et, bien souvent, ils nous ont émus », a déclaré Elsa Lam, présidente du jury. « Le jury a été impressionné par le vif intérêt suscité par cette bourse et il a trouvé difficile de ne choisir que trois lauréats. Nous souhaitons à tous les participants le plus grand succès possible dans leurs carrières en architecture. »

Pour un supplément d'information sur le Prix international Moriyama IRAC en architecture et les bourses étudiantes Moriyama IRAC : <http://www.raic.org/moriyamaprize>

## Au sujet de l'IRAC

L'Institut royal d'architecture du Canada est une association nationale à adhésion volontaire qui représente 4 800 membres. L'IRAC est le principal porte-parole en faveur de l'excellence du cadre bâti au Canada. Il démontre comment la conception améliore la qualité de vie tout en tenant compte d'importants enjeux sociétaux par la voie d'une architecture responsable. La Fondation promeut l'excellence en architecture et l'échange entre architectes, clients et décideurs du Canada et d'ailleurs dans le monde.

### Pour de l'information, des images et des entrevues, veuillez communiquer avec :

Maria Cook  
Gestionnaire, Communications et activités de sensibilisation  
mcook@raic.org  
613-241-3600, poste 213

