

RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

OTTAWA, le 17 mars 2014 —L'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) a le plaisir d'annoncer l'attribution du Prix du cabinet d'architectes de l'année 2014 à MacKay-Lyons Sweetapple Architects.

Fondée en 1985 à Halifax, en Nouvelle-Écosse, la firme MacKay-Lyons Sweetapple Architects s'est forgé une solide réputation d'excellence en design pour ses projets de tout type, allant du modeste chalet de pêcheur sur la côte de la Nouvelle-Écosse à la chancellerie et résidence officielle du Canada à Dhaka, au Bangladesh.

En choisissant cette firme de 16 personnes, le jury a souligné qu'elle avait développé une architecture contemporaine distinctive basée sur les modes de construction locaux et les traditions artisanales. « Ses réalisations expriment un lien très fort avec la région des Maritimes et son patrimoine bâti », a-t-il écrit.

Parmi les quelque 200 réalisations de la firme, on compte nombre de projets résidentiels, culturels et universitaires. Pour un supplément d'information, voir le site Web de l'IRAC sur le [Prix du cabinet d'architectes de l'année](#).

MacKay-Lyons Sweetapple Architects est l'un des quelques cabinets canadiens constamment salués par la critique internationale comme en font foi les plus de cent prix d'excellence qu'il a remportés. Son travail a en outre fait l'objet de nombreuses émissions de télévision, dont « The Village Architect », commentée par l'acteur Brad Pitt.

« Le défi, c'est de conserver une curiosité d'enfant tout en essayant d'exploiter une entreprise », a déclaré Brian MacKay-Lyons, FRAIC, associé fondateur.
« L'enseignement amène l'architecte à objectiver ses expériences anecdotiques de la pratique pour en faire des principes et c'est par cette relation que nous conservons notre créativité en tant que firme. »

Brian MacKay-Lyons et Talbot Sweetapple, MRAIC, enseignent tous deux à l'Université Dalhousie. De 1994 à 2011, ils ont tenu le Ghost International Architectural Laboratory, un centre de formation en architecture fondé par MacKay-Lyons, sur sa ferme près de Lunenburg.

« Nous visons continuellement l'excellence dans notre pratique et dans notre enseignement », a pour sa part déclaré Talbot Sweetapple. « C'est un réel honneur que notre travail soit reconnu par l'IRAC. »

Le prix sera remis dans le cadre du Festival d'architecture de l'IRAC qui se tiendra à Winnipeg, du 28 au 31 mai.



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

Le Prix du cabinet d'architectes de l'année de l'IRAC récompense le cabinet qui se distingue par la qualité de l'architecture, le service aux clients et l'innovation dans l'exercice de la profession. Il tient également compte de la reconnaissance publique et des contributions à l'enseignement de l'architecture et aux organisations professionnelles.

Architecture Canada | IRAC est une association nationale à adhésion volontaire fondée en 1907. Porte-parole de l'architecture et de ses praticiens au Canada, l'organisme représente plus de 4 600 membres et a pour mission :

- d'affirmer l'importance de l'architecture;
- de célébrer la richesse et la diversité de l'architecture au Canada;
- d'aider les architectes à atteindre l'excellence
- de sensibiliser à l'environnement bâti.

Pour tout autre renseignement veuillez communiquer avec :

Maria Cook
Gestionnaire, communications et activités de sensibilisation
IRAC | Architecture Canada
613-241-3600, poste 213
mcook@raic.org



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

Sélection de projets : MacKay-Lyons Sweetapple Architects

Two Hulls, 2011 Nouvelle-Écosse

Ce projet est situé dans un paysage côtier érodé par la glaciation où le climat est froid, les plages sauvages sont de sable blanc et les eaux sont turquoise. Les deux pavillons de la maison flottent au-dessus du rivage comme deux coques de bateau montées sur leur support pour l'hiver.

Chancellerie et résidence officielle du Canada, Dhaka, Bangladesh, 2009

Le Bangladesh a l'une des populations les plus denses au monde et c'est l'un des pays les plus pauvres. La prise en compte de la culture matérielle d'un lieu démontre un respect pour le contexte régional tout en optimisant la valeur économique. Le delta du Gange possède sur deux ressources principales : les boues alluviales et les gens. On y trouve donc de la brique et des briqueteurs en abondance. Les architectes ont conçu un long mur de brique autour d'une cour et l'ont ponctué d'une série d'éléments en métal repliés.

Campus Ghost, de 1994 à 2011 Nouvelle-Écosse

Le laboratoire Ghost est situé à l'estuaire de la rivière LaHave sur la côte atlantique de la Nouvelle-Écosse, à l'endroit où Samuel de Champlain a pour la première fois aperçu le Nouveau Monde en 1604. L'architecte a dégagé ce grand terrain forestier au cours des 25 dernières années; il y a trouvé des ruines qui révèlent 400 ans d'histoire agraire. Le Ghost Lab est un centre de formation en architecture dans la tradition de Taliesin de Frank Lloyd Wright ou du Rural Studio de Samuel Mockbee. Les structures permanentes – tour, atelier, maisonnettes, granges et hangar à bateau – sont, en partie, des produits du programme de conception/construction. Ils offrent l'hébergement aux participants et un lieu d'activités communautaires.



RAIC | IRAC

Architecture Canada

613-241-3600 | fax/télé. 613-241-5750 | info@raic.org

Hill House, 2004 Nouvelle-Écosse

Le projet tire sa puissance d'un profond dialogue avec le paysage naturel et culturel de la côte sud de la Nouvelle-Écosse. Cette maison, construite pour un photographe de paysages, est un véritable appareil photo – un instrument pour regarder le paysage et surveiller la météo, qui offre des panoramas et permet de surveiller les changements de lumière, de température et de saisons. Par ses matériaux locaux et la technologie utilisée, la maison est un bâtiment durable.

Maison Howard, 1999 West Pennant, Nouvelle-Écosse

La maison Howard a été conçue comme « land art » pour un historien de l'art et une famille de quatre personnes. Elle comprend un mur de 12 pieds sur 110 inséré entre le paysage culturel de l'anse de pêcheurs à l'Est et le paysage naturel de l'océan sauvage à l'Ouest. Construite avec un budget extrêmement restreint, on l'a d'abord qualifiée de hangar à bateau.

École de commerce, Université de l'Île-du-Prince-Édouard, 2008 Charlottetown, Î.-P.-É.

L'un des objectifs de l'Université était de faire rayonner l'école et la province sur la scène mondiale du commerce.

