



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

UIA 2017 SEOUL 26^{ème} CONGRÈS MONDIAL D'ARCHITECTURE
APPEL À PRÉSENTATION DE PROJETS ET DE RÉALISATIONS

Paris, le 25 mars 2016 - Le 26^{ème} Congrès mondial de l' Union Internationale des Architectes, *2017 Séoul UIA*, aura lieu au Centre COEX et au Dongdaemun Conception Plaza à Séoul du 3 au 10 Septembre 2017.

Le Programme Académique du congrès a prévu de mettre en évidence des recherches et des conceptions architecturales, sous forme de présentations et de discussions de projets et de réalisations sur le thème du congrès : "*L'ÂME DE LA VILLE*". Trois sous-thèmes pourront être développés :

Sujet 1. Culture

Les villes se sont développées selon des critères culturels spécifiques. Le profil d'une ville est le résultat de l'agglomération des bâtiments au cours de l'histoire. Cependant le profil de la ville, avec sa culture et ses édifices historiques est souvent hétérogène. Comment pouvons nous définir et créer l'identité d'une ville en ayant des éléments aussi divers à l'esprit ? Comment pouvons nous réagir aux phénomènes issus de la diversité culturelle ? Quelle est la place de l'architecture dans ce processus

Sujet 2 . Futur

Pour sa survie, l'humanité cherche sans cesse à développer l'urbanisation. Les villes, berceaux de l'activité humaine, ont utilisé les technologies face à la croissance de la population. Alors que la gouvernance urbaine délibère sur l'efficacité et l'équilibre social, les populations sont menacées par des risques environnementaux et des dérives des valeurs humaines qui souvent sont le fait d'une perte de contrôle liée à la densité de la population, à la fracture sociale, et aux inégalités liées au logement. L'architecture peut mettre l'imaginaire, l'émotion, le charme, la technologie au service de la vie de la cité.

Sujet 3 . Nature

La croissance des villes est souvent associée à la destruction ou à la dégradation du patrimoine naturel des villes. Cependant, la vie urbaine a besoin d'espaces verts, de jardins, de parcs naturels ou de 'paysages domestiqués', et la présence même des êtres humains fait partie de cet environnement naturel. De ce point de vue, l'environnement construit devrait être complètement différent de l'environnement naturel et l'urbanisme et l'architecture devraient être considérés comme des organismes vivants inspirés des lois de la nature.

Sujets 4 . Thèmes libres

Les propositions sur des thèmes libres, différents des trois sous thèmes précédents sont les bienvenues à condition qu'elles soient en relations avec le thème principal du congrès '*L'ÂME DE LA VILLE*' comme par exemple : Les passions (l'art et la passion, l'art urbain, l'architecture et l'art) ; les valeurs humaines (la résilience, la guérison, la justice, l'équité, les valeurs communautaires).

CALENDRIER

Ouverture des soumissions en ligne : 15 juin 2016

Date limite de soumission des résumés : 30 Novembre 2016

Notification d'acceptation : 31 Janvier 2017

Date limite d'expédition de la présentation : 25 Août 2017

Les soumissions s'effectuent en anglais, en ligne.

Contact et Information

<http://www.uia2017seoul.archi>

UIA 2017 Seoul Congress Secretariat

paper@uia2017seoul.org



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

UIA 2017 SEOUL 26^{ème} CONGRÈS MONDIAL D'ARCHITECTURE
APPEL À CONTRIBUTIONS

Paris, le 25 mars 2016 - Le 26^{ème} Congrès mondial de l' Union Internationale des Architectes, *2017 Séoul UIA*, aura lieu au Centre COEX et au Dongdaemun Conception Plaza à Séoul du 3 au 10 Septembre 2017.

Le Programme Académique du congrès a prévu de mettre en évidence des recherches et des conceptions architecturales, sous forme de présentations et de discussions de projets et de réalisations sur le thème du congrès : "*L'ÂME DE LA VILLE*". Trois sous-thèmes pourront être développés :

Sujet 1. Culture

Les villes se sont développées selon des critères culturels spécifiques. Le profil d'une ville est le résultat de l'agglomération des bâtiments au cours de l'histoire. Cependant le profil de la ville, avec sa culture et ses édifices historiques est souvent hétérogène. Comment pouvons nous définir et créer l'identité d'une ville en ayant des éléments aussi divers à l'esprit ? Comment pouvons nous réagir aux phénomènes issus de la diversité culturelle ? Quelle est la place de l'architecture dans ce processus

Sujet 2 . Futur

Pour sa survie, l'humanité cherche sans cesse à développer l'urbanisation. Les villes, berceaux de l'activité humaine, ont utilisé les technologies face à la croissance de la population. Alors que la gouvernance urbaine délibère sur l'efficacité et l'équilibre social, les populations sont menacées par des risques environnementaux et des dérives des valeurs humaines qui souvent sont le fait d'une perte de contrôle liée à la densité de la population, à la fracture sociale, et aux inégalités liées au logement. L'architecture peut mettre l'imaginaire, l'émotion, le charme, la technologie au service de la vie de la cité.

Sujet 3 . Nature

La croissance des villes est souvent associée à la destruction ou à la dégradation du patrimoine naturel des villes. Cependant, la vie urbaine a besoin d'espaces verts, de jardins, de parcs naturels ou de 'paysages domestiqués', et la présence même des êtres humains fait partie de cet environnement naturel. De ce point de vue, l'environnement construit devrait être complètement différent de l'environnement naturel et l'urbanisme et l'architecture devraient être considérés comme des organismes vivants inspirés des lois de la nature.

Sujets 4 . Thèmes libres

Les propositions sur des thèmes libres, différents des trois sous thèmes précédents sont les bienvenues à condition qu'elles soient en relations avec le thème principal du congrès '*L'ÂME DE LA VILLE*' comme par exemple : Les passions (l'art et la passion, l'art urbain, l'architecture et l'art) ; les valeurs humaines (la résilience, la guérison, la justice, l'équité, les valeurs communautaires).

CALENDRIER

Ouverture des soumissions en ligne 15 juin 2016

Date limite de soumission des résumés : 30 Novembre 2016

Notification d'acceptation : 31 Janvier 2017

Date limite de soumission du document complet : 31 Mai 2017

Retour sur les soumission (éventuelles demandes de révisions) 5 juillet 2017

Soumission du document en dernière version : 5 Août 2017

Date limite de réception de la présentation : 25 Août 2017

Les soumissions s'effectuent en anglais, en ligne.

Contact et Information

<http://www.uia2017seoul.archi>

UIA 2017 Seoul Congress Secretariat

paper@uia2017seoul.org