



**RAIC | IRAC**

Royal Architectural Institute of Canada  
Institut royal d'architecture du Canada

## **Atelier Du nuage de points à la MDB**

### **FAQ**

#### **À qui ce cours peut-il être utile?**

- Aux architectes, ingénieurs, gérants de construction et gestionnaires de projets, entrepreneurs et professionnels de la conservation qui travaillent dans le secteur de la conservation du patrimoine;
- Aux employés du secteur public qui travaillent avec des biens du patrimoine bâti;
- À quiconque s'intéresse aux flux de travail numériques pour les modèles des données de bâtiments patrimoniaux.

#### **Quels sujets seront traités dans le cours?**

- La modélisation des données du bâtiment pour conditions patrimoniales et existantes (MDB-P);
- Les défis complexes et particuliers reliés à la gestion d'un projet de MDB pour des conditions patrimoniales et existantes;
- La gestion d'ensembles de données et de tailles de fichiers importants et diversifiés;
- Le choix approprié du niveau de détail et de tolérance du modèle pour votre projet;
- La façon d'optimiser l'efficacité de votre projet en appliquant des trucs simples et fondamentaux pour la MDB-P;
- Des techniques pratiques, étape par étape, pour modéliser les éléments de base d'un bâtiment à partir des données d'un nuage de points, y compris les murs, les dalles, les fenêtres et les plafonds;
- Une visite d'un bâtiment patrimonial désigné avec un accès exclusif au scanner laser.

#### **Quoi d'autre l'atelier offre-t-il?**

- Un rare accès au laboratoire, à l'équipement et aux experts du Carleton Immersive Media Studio (CIMS);
- Un tutoriel illustré que les participants peuvent conserver et qui décrit toutes les étapes nécessaires pour modéliser les éléments de base d'un bâtiment à partir d'un nuage de points;
- Une occasion de travailler avec des experts internationaux en conservation du patrimoine;
- La possibilité de poser des questions aux formateurs tout au long de l'activité de formation;
- Des connaissances avancées sur une technologie de pointe;
- Du réseautage avec des professionnels de l'industrie;
- Un dîner social.

#### **Où le cours se donne-t-il?**



**RAIC | IRAC**

Royal Architectural Institute of Canada  
Institut royal d'architecture du Canada

- Au laboratoire du Carleton Immersive Media Studio (CIMS) à l'Université Carleton, Ottawa (Ontario);
- Une visite d'un bâtiment patrimonial de la région de la capitale nationale.

### **Parlez-moi du Carleton Immersive Media Studio (CIMS)**

- Centre de recherche dédié à l'étude avancée de formes innovatrices et hybrides de capture de la réalité, de représentation et de fabrication pour révéler et animer l'architecture et la construction;
- Affilié à l'École d'architecture et d'urbanisme Azrieli de l'Université Carleton à Ottawa (Ontario);
- Cinq domaines de recherche, à savoir : la numérisation, la modélisation des données du bâtiment (MDB), la simulation, la fabrication assistée par ordinateur et la narration numérique;
- Réputation internationale pour la collaboration avec des partenaires publics, privés et à but non lucratif sur des projets qui utilisent des technologies numériques nouvelles et émergentes pour la réhabilitation architecturale et la conservation du patrimoine;
- Plus de 40 partenaires universitaires, institutionnels et de l'industrie, y compris Politecnico di Milano, le Getty Conservation Institute, la Fiducie nationale du Canada, ICOMOS Canada, le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSHC), le bureau des Travaux publics de Dublin, et Services publics et Approvisionnement Canada (SPAC);
- Parmi ses projets, on compte : la documentation de la tombe de Toutankhamon et de celle de Néfertari; de l'église de Kuño Tambo, au Pérou; du Kasbah de Taourirt, à Ouarzazate, au Maroc; et les modèles de données du bâtiment pour les édifices parlementaires du Canada, dont les édifices de l'Ouest et du Centre, la bibliothèque du Parlement et la topographie de la Colline du Parlement;
- Groupe multidisciplinaire d'environ 60 chercheurs.

### **Qu'est-ce qui donne à cet atelier son caractère unique?**

- Au cours des dix dernières années, le CIMS a été un pionnier de la recherche et du développement de la MDB pour les bâtiments du patrimoine;
- C'est la première fois que le CIMS collabore avec un groupe de l'extérieur (l'IRAC) pour offrir de la formation continue.



**RAIC | IRAC**

Royal Architectural Institute of Canada  
Institut royal d'architecture du Canada

### **Quand le cours est-il présenté?**

Du 15 au 17 novembre 2019

### **Quel en est le coût?**

- 2 000 \$ pour les membres de l'IRAC;
- 2 400 \$ pour les non-membres.

### **Que comprend ce montant?**

- Un atelier qui dure tout un weekend;
- Tout le matériel didactique;
- Le transport pour la visite d'un bâtiment patrimonial;
- Les déjeuners, le dîner du samedi soir et les rafraîchissements.

### **Quel est le nombre maximum de participants?**

Le maximum est de 20 personnes.

### **Comment m'inscrire?**

Inscrivez-vous en ligne à : <https://raic.org/heritage>.

### **Comment devenir membre de l'IRAC?**

Adhérez en ligne à : <https://raic.org/raic/how-join>.

### **Où puis-je en savoir davantage sur le CIMS?**

Visitez le site Web du CIMS à : <https://cims.carleton.ca/#/home>